



# Costa Brava

Castellano



A veces olvidamos el valor de las palabras. Brava significa valiente y salvaje, pero también excelente y magnífica.

Cuando el periodista Ferran Agulló la bautizó así en 1908, desde lo alto de los riscos de la ermita de Sant Elm, en Sant Feliu de Guíxols, no se podía ni imaginar que ese nombre la proyectaría al mundo entero como uno de los territorios más excelentes del Mediterráneo.

---

# Costa Brava: el Mediterráneo acogedor

---

ca.costabrava.org

La Costa Brava es valiente por los pinos, que van a tocar el agua; por las rocas, que se adentran en el mar con sus caprichosas formas geológicas; por los Pirineos, que van a morir ahí, y por el viento del norte, que sopla con una fuerza sobrehumana. Pero es valiente también por su porosidad a las distintas culturas que han llegado y que se han sentido acogidas desde la Antigüedad hasta hoy.

La Costa Brava se extiende desde Blanes, al sur, hasta Portbou, junto a Francia. Abarca las comarcas litorales del Alt Empordà, el Baix Empordà y la Selva, y las interiores del Pla de l'Estany y el Gironès, con Girona, capital con un rico patrimonio histórico y arquitectónico preservado con esmerada sensibilidad.

Un territorio de clima mediterráneo con inviernos suaves y veranos cálidos (60% de días de sol en diciembre y 75% en julio), con una gran luminosidad y una extraordinaria variedad de paisajes: un litoral con 206 kilómetros de costa, lleno de calas irregulares y rocosas, con aguas muy claras, así como marjales y acantilados abruptos, pero también pequeñas extensiones de dunas y largas playas de cálida arena, y zonas interiores con llanuras aprovechadas para la agricultura y cordilleras repletas de bosques.

Los habitantes del Neolítico ya encontraron lugares geológicamente especiales donde enterrar a los suyos. Tras ellos, los indígetes vinieron a comerciar, y Empúries y Roses fueron los puntos de entrada de las culturas griega y romana. Más tarde, los combates medievales propiciaron el embrión de Cataluña. Mar y llanura, marineros y campesinos fueron humanizando el paisaje en época moderna. Y ya en el siglo xx,

---

Tossa de Mar al sur y Cadaqués al norte fueron el escenario de las sensibilidades artísticas más transgresoras de Pablo Picasso, André Masson, Marc Chagall y Salvador Dalí, que valoraban la calidad del paisaje, pero también la cordialidad de una tierra acostumbrada a experimentar y a sumar lo mejor de unos y otros. La gastronomía, de renombre mundial, es prueba de ello, así como los festivales de música y cultura, que se multiplican en verano. Creadores, viajeros y turistas lo han convertido en un lugar de estancia y de descubrimiento, de encuentro y de placer. Un lugar que siempre los ha acogido. También hoy.

Cada madrugada del uno de enero, la gente de Cadaqués se reúne en el extremo norte de la Costa Brava, en el faro del cabo de Creus. Esperan el primer sol del año. Y es que en este faro aventado y solitario, donde los Pirineos llegan al agua, es donde empieza el día y, con él, empieza todo. Comienza la luz y la vida, comienza el viaje. ¡Bienvenidos!.

---



---

# Sumario

---

**11**

**El Alt Empordà**  
Surrealismo y  
tramontana

---

**29**

**El Baix Empordà**  
Hedonismo  
mediterráneo

---

**47**

**La Selva**  
Comarca del agua y  
de los bosques

---

**57**

**Girona,**  
ciudad exquisita

---

**63**

**Figueres,**  
una ciudad para un  
pintor

---

**69**

**Banyoles:**  
la vida junto al lago

---

**75**

**Entre la tierra y  
el mar:**  
caminos de ronda  
y jardines de  
aristócrata

---

**79**

**Mundos imaginarios  
y mundos vividos**

---

**91**

**Empieza la fiesta**  
El Mediterráneo es  
festivo y vital

---

**95**

**Mar y montaña:**  
la transgresión en la  
mesa

---

**98**

**Mapa**

---

**100**

**Información**







---

# El Alt Empordà

## Surrealismo y tramontana

---

### Alt Empordà

Tel. 972 514 431

[www.empordaturisme.com](http://www.empordaturisme.com)

La zona norte de la Costa Brava se corresponde con la comarca del Alt Empordà, un territorio que ha sido y sigue siendo la puerta de entrada a Cataluña. El Alt Empordà abarca un litoral de aguas cristalinas, rodeadas en sus extremos norte y sur por un relieve bastante accidentado –la Albera, el cabo de Creus y el macizo del Montgrí–, con un interior fértil de llanuras suaves y terrenos de cultivo.

Geográficamente, empieza en la Albera, sierra de alcornoques, vides y olivares que recoge los últimos contrafuertes de los Pirineos y llega hasta el Mediterráneo, en la abrupta península del cabo de Creus, declarado parque natural por su singular configuración geológica, con formaciones caprichosas a causa de la erosión eólica. **La Albera, Paraje Natural de Interés Nacional**, encierra interesantes dólmenes y menhires de los primeros pobladores del Mediterráneo. Al pie de esta sierra se abre una extensa llanura interior que asoma al golfo de Roses.

Se trata de una llanura aluvial regada por los ríos Fluvià y Muga, que desembocan al mar en el Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà, una de las zonas húmedas más importantes de Cataluña y lugar de paso de numerosas aves en su viaje anual hacia el sur. Históricamente, el Alt Empordà recoge las tierras de uno de los condados más antiguos de Cataluña, el de Empúries. Figueres, ciudad de comercio ligada a uno de sus hijos más universales, el pintor Salvador Dalí, es su capital.

Punto de frontera con Francia, lugar de tránsito y de paso, el Alt Empordà posee un carácter humano abierto y supuestamente creador, vinculado a un fenómeno geográfico que le confiere una identidad muy propia: el viento del norte o tramontana, que puede llegar a soplar a 150 km/h. Este viento “tenaz que lleva consigo los gérmenes de la locura”, como dijo el escritor Gabriel García Márquez, da una extraordinaria calidad de luz.



↑ Parque Natural del Cabo de Creus. Cala Culleró

El Port de la Selva. Monasterio de Sant Pere de Rodès ↓



---

## La sierra de la Albera y la península de I cabo de Creus

Portbou, Colera, Llançà, El Port de la Selva y Cadaqués son las primeras poblaciones de la Costa Brava en uno de sus tramos geográficamente más ásperos. **Portbou** creció en una cala resguardada cuando en 1878 la estación internacional de ferrocarril, hoy un edificio de gran presencia, lo convirtió en un lugar de parada obligada. Paso de exiliados (Portbou y los pueblos fronterizos) hacia el norte, huyendo de la Guerra Civil en 1939, y hacia el sur, escapando de la persecución nazi, como el filósofo alemán Walter Benjamin (1892-1940), que se suicidó allí y está enterrado en el cementerio de Portbou, un verdadero balcón abierto al mar. El memorial del artista Dani Karavan le recuerda. Ya en el interior, el pueblo fronterizo de **La Jonquera** ofrece un museo único en su género: el Museo Memorial del Exilio. De vuelta al litoral, una costa articulada conduce a los tranquilos núcleos de **Colera** y **Llançà**, pueblo de interior que acabó uniéndose al barrio mariner. En la actualidad dispone de una amplia oferta de alojamiento.

Al sur de Llançà, **El Port de la Selva** ya anuncia el paisaje cercano al cabo de Creus. Activo puerto pesquero que atrae un turismo al que le gusta la calma, sobre el que han escrito autores como J. V. Foix y J. M. de Sagarra. Detrás del pueblo, a 670 metros sobre el nivel del mar, se alza imponente el monasterio de Sant Pere de Rodes, un edificio del románico lombardo del siglo **xi** con elementos carolingios y califales. Las vistas al golfo de León son extraordinarias. Desde el agua, los barcos enviaban mulas de carga para pagar los tributos de paso a los monjes benedictinos de la abadía. Actualmente, en verano se celebran conciertos de música antigua y clásica.

**Cadaqués** es el alma de la península del **cabo de Creus**, un **parque natural maritimoterrestre** de gran importancia por la biodiversidad marina de sus aguas y por las formas de sus rocas, modeladas sobre todo por el viento de tramontana. Con islotes, acantilados y calas inaccesibles en un mar que aparenta calma pero que los navegantes conocen como el “cabo del Diablo”, el cabo de Creus permanece abierto al golfo de León y acumula historias de naufragos y salvamentos. Las formas de sus rocas (“un grandioso delirio geológico”, como dijo Dalí) originaron los conocidos cuadros de dobles imágenes del pintor. Las vistas desde el faro (construido en 1850 sobre una antigua torre de guardia) han sido escenarios de rodajes cinematográficos, como el de *La luz del fin del mundo*, con Kirk Douglas y Yul Brynner. Más al sur, en la cala de Portlligat, Dalí se construyó su residencia privada, una casa de arquitectura singular y visita obligada.

Solo quien ha estado en Cadaqués entiende por qué este pueblo aislado ha cautivado a tantos creadores desde que lo descubrieron, a principios del siglo xx, hasta hoy: Pablo Picasso, Paul Éluard, René Magritte, Luis Buñuel, Federico García Lorca, Marcel Duchamp, John Cage... Las calles marineras atacadas por piratas durante siglos, el habla típica de la zona, el blanco de las casas y un aire de vida libre lo convierten en un sitio único. El retablo barroco de la iglesia de Santa Maria es una joya y el paseo por la orilla del mar hasta el pequeño faro de Cala Nans, inolvidable.

Detrás de Cadaqués, en la sierra de la Albera, existen pueblos donde parece que el tiempo se ha detenido (**Rabós d'Empordà**, **Empolla** y **Capmany**). Zona de aromas intensos y caminos ancestrales, el monasterio de Sant Quirze de Colera es un caso magnífico de románico rural transfronterizo. Un Empordà solitario con numerosas tumbas funerarias prehistóricas (dolmen de la Cabana Arqueta en Espolla, menhir de la Murtra en Sant Climent Sescebes y dolmen de la Creu d'en Cobertella en Roses y castillos como surgidos de la literatura (como el moderno castillo de Requesens). Y ya más al interior, posee también un patrimonio único de cafés históricos levantados por suscripción popular a finales del siglo xix (**Darnius**, **Agullana** y **Maçanet de Cabrenys**). Zona de vinos con personalidad y aceites selectos en una Costa Brava todavía rural.

### **La bahía de Roses y los Aiguamolls de l'Empordà**

Al sur de la Albera, la Costa Brava se abre a la bahía de Roses: una amplia entrada de mar de 15 kilómetros con largas playas de arena y marjales. El límite septentrional es la península del cabo de Creus y el meridional, el macizo del Montgrí. A ambos extremos de la bahía, *Rhode* y *Emporion* fueron la puerta de entrada al país de la cultura griega. Una y otra han dado lugar a dos importantes núcleos turísticos: Roses al norte y L'Escala al sur.

**Roses** concentra gran parte de la oferta turística de la Costa Brava norte. Su puerto pesquero, uno de los más activos de la Costa Brava, invita a un paseo por la tarde, cuando las gabarras regresan acompañadas por las gaviotas. Sus terrazas piden charla y el recinto patrimonial de la Ciutadela, una visita tranquila. Es un inmenso baluarte que Carlos v, en el siglo xvi, ordenó edificar para proteger la zona de los ataques piratas. En su interior conserva los restos de la colonia griega de *Rhode*, del siglo iv a. C., y el monasterio benedictino de Santa Maria. En Roses se practican



↑ Ullastret. Vista de la llanura del Empordà

Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà ↓



todos los deportes de mar, en las playas de arena fina del pueblo y también en las calas de la Almadrava, Montjoi (conocida en todas partes desde que Ferran Adrià abrió allí su restaurante, El Bulli) y Jòncols.

Santa Margarida y **Empuriabrava** son dos grandes marinas residenciales de la década de 1960, con canales navegables y un aeródromo que se ha convertido en un referente internacional de paracaidismo. Tierra, mar y aire, una oferta turística que contrasta con el silencio de los marjales vecinos.

El **Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà**, abrigo de aves migratorias en su vuelo anual de Europa hacia África, concentra más de 300 especies de aves. Las lagunas se combinan con los cercados (prados de pasto limitados por riegos y canales), los corrales y las casas de labranza, en una auténtica simbiosis de paisajes naturales y culturales. Ruta inevitable para los amantes de las aves (cigüeñas, flamencos, patos, etc.) y lugar de descubrimiento para los que disfrutan del paseo. Al lado de los Aiguamolls, **Sant Pere Pescador** y su extensa playa, un arenal de dunas muy valorado por los surfistas, combina la vida agrícola (árboles frutales y campos de cereales) con una buena oferta de campings de calidad.

### **El traspáis del Alt Empordà, tierra condal**

Antigua capital medieval del Empordà, **Castelló d'Empúries** ha fusionado su pasado condal con una próspera tradición agrícola. Pueblo de vida tranquila, conserva la antigua cárcel (en uso hasta tiempos modernos), el barrio judío, la lonja, el palacio condal, los conventos, la muralla, las casas nobles y la iglesia gótica de Santa María (de campanario románico), con dimensiones de basílica, pues fue construida para conseguir un obispado que nunca llegó. Se conoce como la “catedral de l'Empordà”. Su órgano, de grandes dimensiones, suena como pocos. El Festival Medieval que acoge cada septiembre se ha convertido en todo un referente.

Detrás de Castelló d'Empúries, **Peralada** es otro municipio medieval con un rico conjunto monumental. Sede de un condado propio que después pasó a integrarse al de Empúries, ha conservado como pocos lugares los edificios señoriales: el convento gótico del Carme, el claustro románico de Sant Domènec y el castillo de los Rocabertí (siglo XIV), con una rica biblioteca de incunables y primeras ediciones, un casino de juego y los jardines, donde se celebra un prestigioso festival de música y danza. En Peralada se producen buenos vinos y cavas. La gente de la zona acude a menudo allí para tomar una copa de cava y pan con tomate y embutido.

---

A pocos kilómetros, el pueblo de **Vilabertran** posee un impecable conjunto arquitectónico que concentra todos los estilos y en el que cada año se celebra una verdadera delicia musical, la Schubertiada. Otros pueblos con importantes muestras de románico y pequeños palacios goticorenacentistas enriquecen la visita a la zona interior de la Costa Brava norte. **Sant Miquel de Fluvià, Sant Tomàs de Fluvià, Sant Mori** y, ya más al interior, **Lladó**. Y **Figueres**, que por su capitalidad dispone de un espacio más extenso en esta guía.

### **Empúries y L'Escala, raíces griegas y romanas**

L'Escala era un pueblo de pescadores que creció hasta las calas de Montgó y de Riells. Población marinera de pescado azul y salazón de anchoas con una gran oferta de alojamiento, tiene un curioso museo de la anchoa y una casa-museo dedicada a una de sus hijas, la escritora Caterina Albert (1869-1966), más conocida por su seudónimo Víctor Català. Un paseo por la orilla del mar que lleva hasta el yacimiento arqueológico de Empúries y al pueblo medieval de **Sant Martí d'Empúries**.

A **Empúries** (*Emporion*) llegaron los griegos en el siglo v a. C. La primera ciudad, o Paleópolis, en un islote, es ahora Sant Martí d'Empúries. La segunda, o Neópolis, el yacimiento arqueológico actual, fue la base para la colonización romana de Hispania. Se conservan casas, anfiteatro, santuarios, mosaicos y la imponente escultura de Asclepio, dios griego de la medicina venerado en la ciudad.

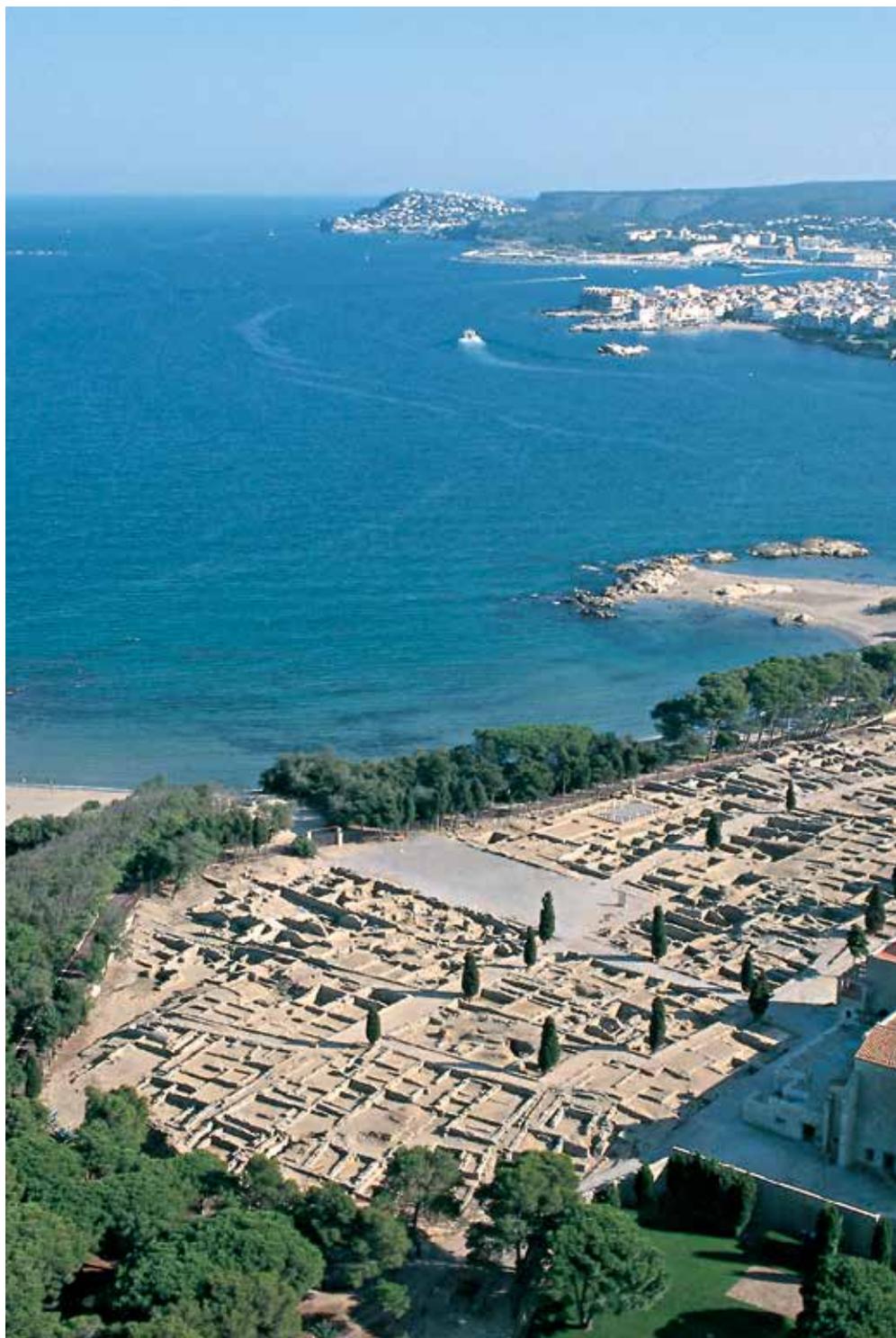


↑ Empuriabrava. Paracaidismo

↓ Vilabertran. Patio del claustro de Santa Maria

Empúries. Vista aérea de las ruinas →

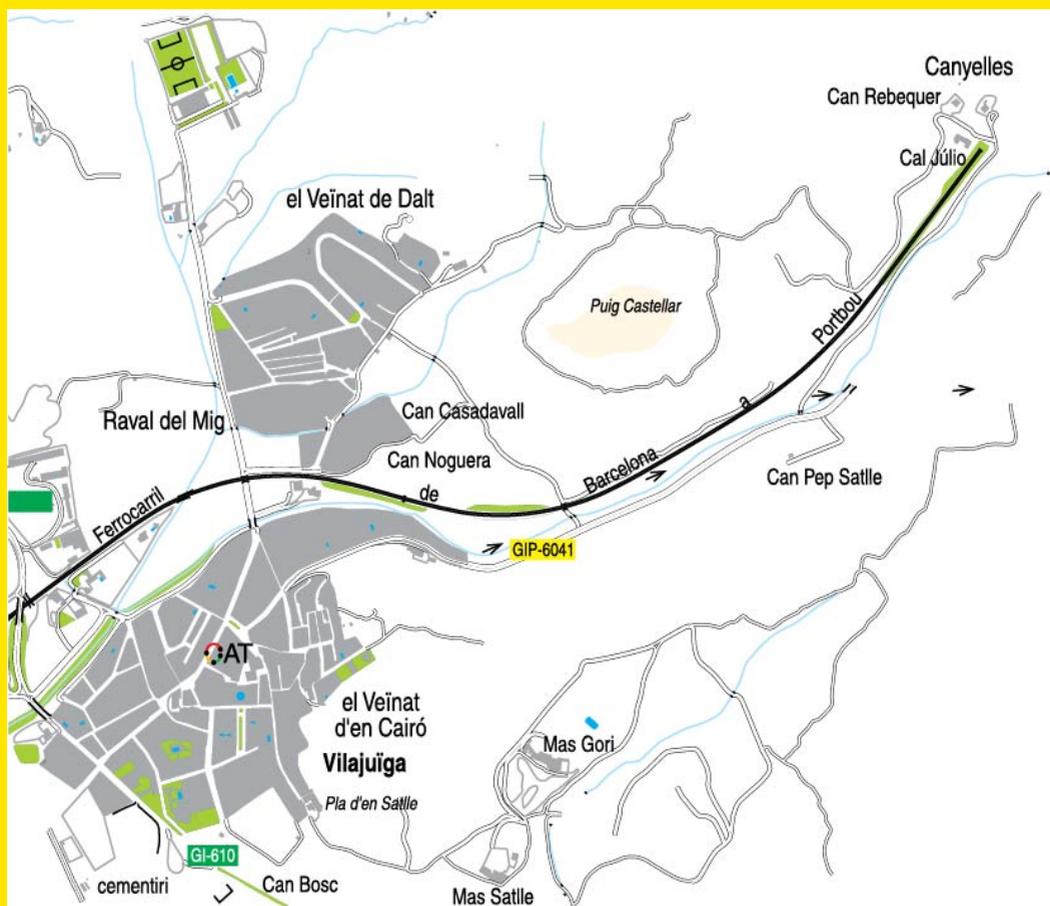




# La Albera y los testimonios megalíticos de los primeros pobladores en Cataluña

## Información

- Consejo Comarcal del Alt Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



## Ruta de naturaleza y patrimonio

A pie

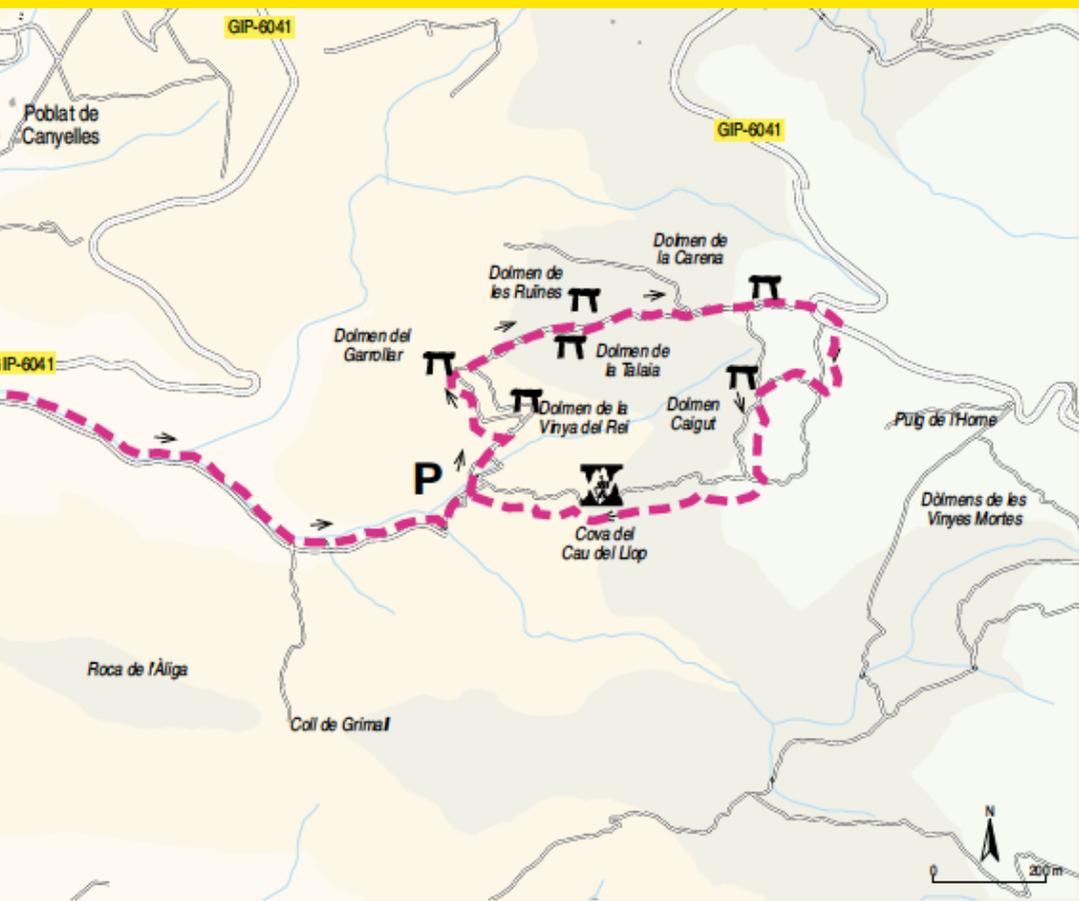
5 km, 1h 40 min

Dificultad: media

Acceso: Figueres

De Figueres, por la N-260 dirección Llançà y por la GI-604 hasta Vilajuïga.

Para acceder al punto de inicio de la ruta, es necesario salir del pueblo por la GIP-6041 dirección Sant Pere de Rodés. A 1 km, un camino señalizado indica el inicio de la ruta de los dólmenes. Hay espacio para aparcar. El camino nos llevará consecutivamente por los dólmenes de La Vinya del Rei, El Garrollar, La Talaia, Les Ruïnes, El Caigut y la cueva de El Cau del Llop, en un trayecto circular que regresa al punto de salida.



---

# Observando la biodiversidad en los Aiguamolls de l'Empordà

---

## Ruta de naturaleza

*A pie*

Desde Figueres, por la C-260 dirección Roses. En el cruce hacia Castelló d'Empúries, tomar la GIV-6216. A 3 km, a mano izquierda está el indicador para ir al centro de información de El Cortalet, que acoge las oficinas del parque natural y dispone de información de los recorridos.

Muy bien señalizado. Se recomienda empezar temprano y llevar prismáticos para poder ver más aves. Del 1 de abril al 15 de junio, la playa está cerrada porque hay pájaros nidificando y no se puede dar la toda la vuelta.

---

8 km, 2 h 50 min (vuelta entera al parque)

---

**Dificultad:** media

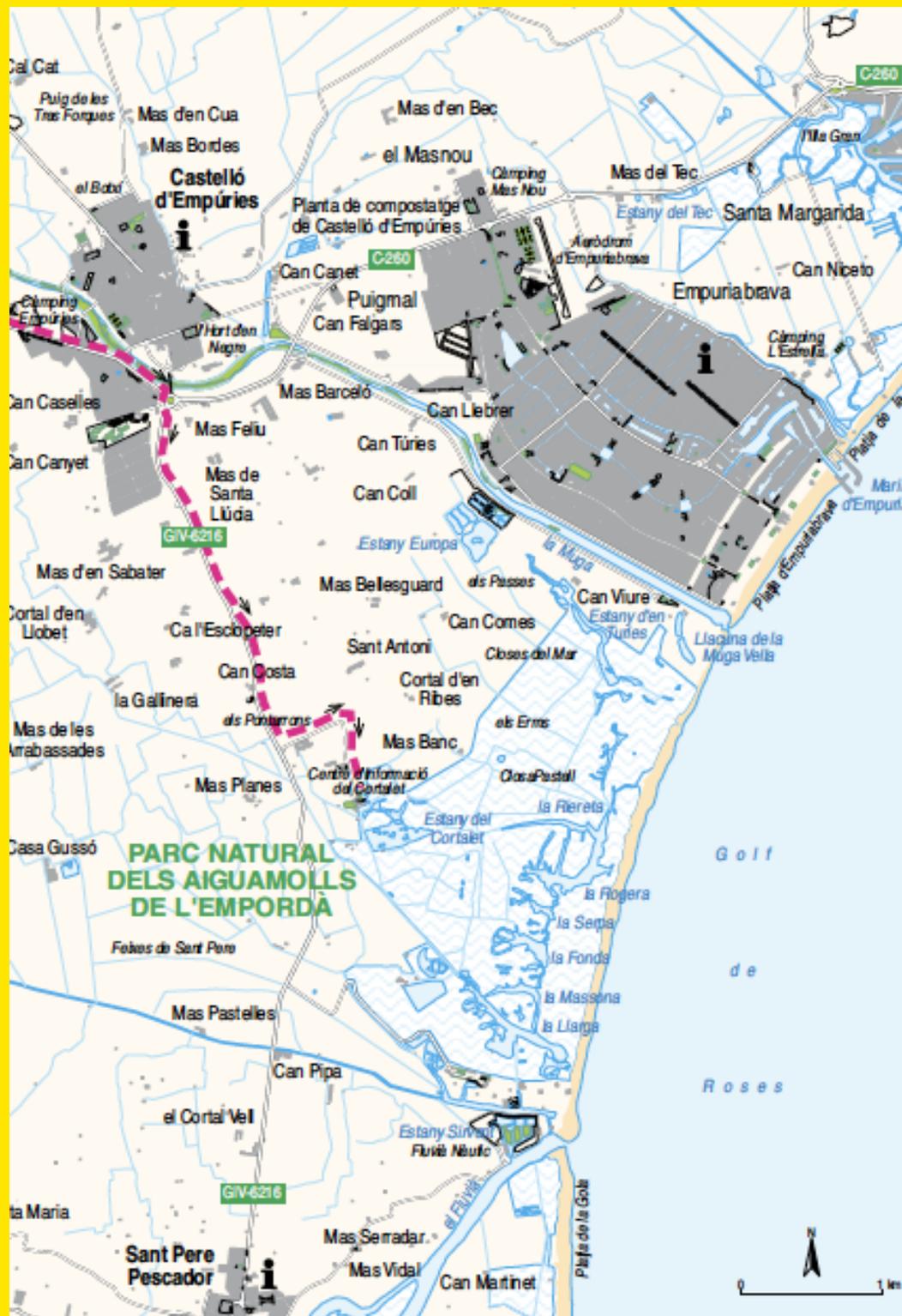
---

**Acceso:** Figueres

---

## Información

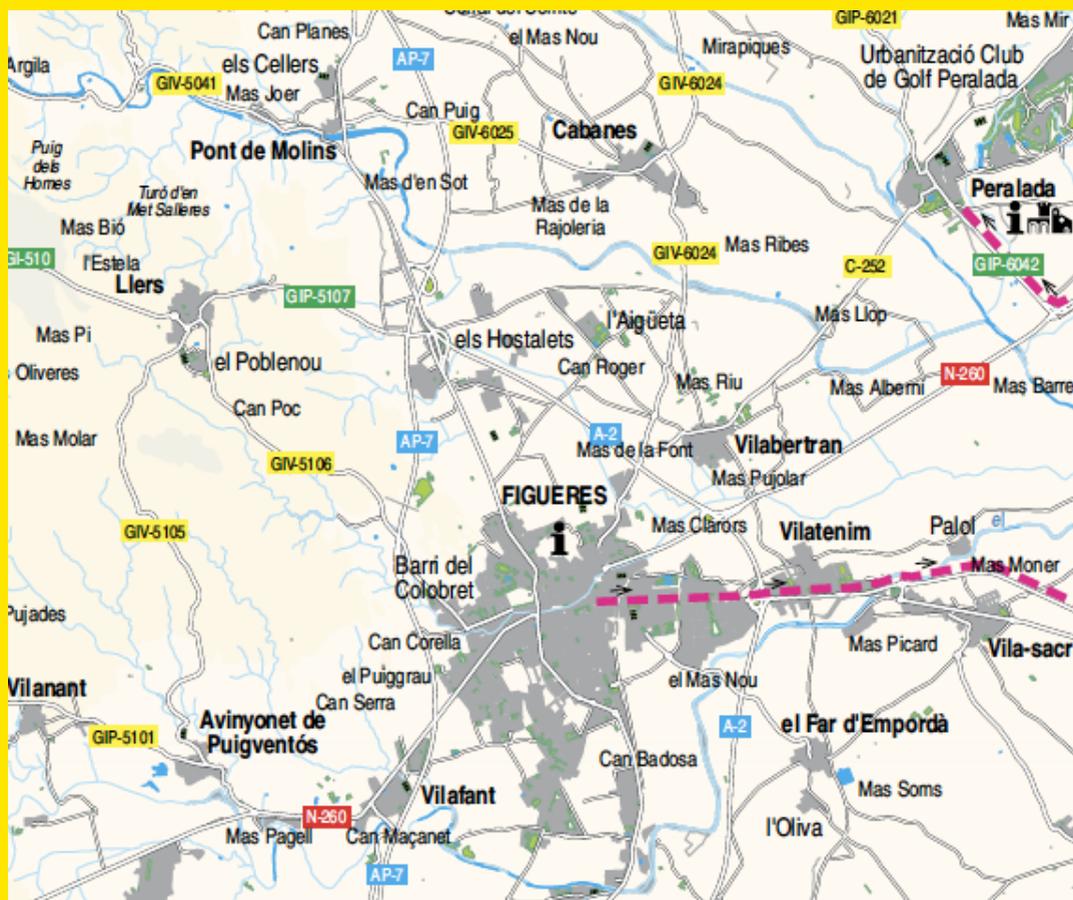
- Consejo Comarcal del Alt Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Parque Natural de los Aiguamolls de l'Empordà
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



# La Costa Brava condal: Castelló d'Empúries y Peralada

## Información

- Consejo Comarcal del Alt Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



## Ruta de patrimonio

En coche

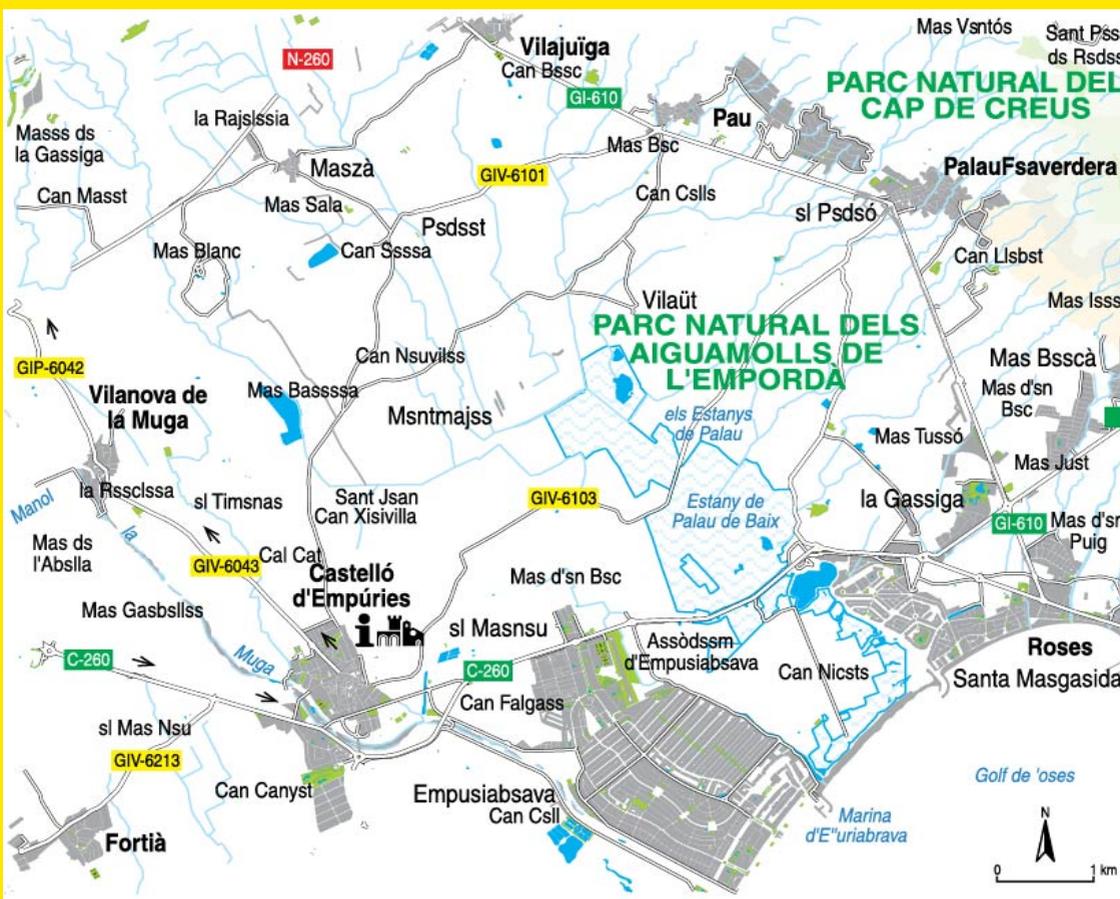
De Figueres, por la C-260 hasta Castelló d'Empúries. Dejar el coche a la entrada de la población. El centro histórico está indicado: catedral, murallas, lonja, cárcel, curia, barrio judío, etc. De Castelló a Peralada tomar la GIV-6043 y la GIV-6042. En Peralada, claustro de Sant Domènec, murallas, iglesia de Sant Martí, Carrer de l'Oli, plaza porticada, establecimientos de anticuarios y castillo (jardines, iglesia del Carme, Museo del Vidrio y biblioteca). Se puede rematar la ruta con una buena comida: hay buenos restaurantes y lugares asequibles donde tomar un cava de Peralada con pan con tomate.

9 km. Una mañana

Se recomienda informarse de los horarios de visita

Dificultad: baja

Acceso: Figueres



---

# Griegos y romanos de Empúries

---

## Ruta de patrimonio

*A pie*

Del norte de L'Escala sale el camino a Sant Martí d'Empúries, que, en 1 km, nos lleva al conjunto arqueológico de Empúries. Pasaremos por las playas del Rec del Molí y del Portitxol. Junto al hotel sale un camino hasta la entrada del yacimiento. En verano, se puede acceder también por la Porta de Marina, en la playa. En este caso, es necesario seguir hasta la playa de Les Muscleres. La ruta se puede completar siguiendo por la playa hasta el muelle griego y el pueblo medieval de Sant Martí d'Empúries, un buen sitio para almorzar o cenar.

---

4 km la ruta completa. Una mañana

---

**Dificultad:** baja

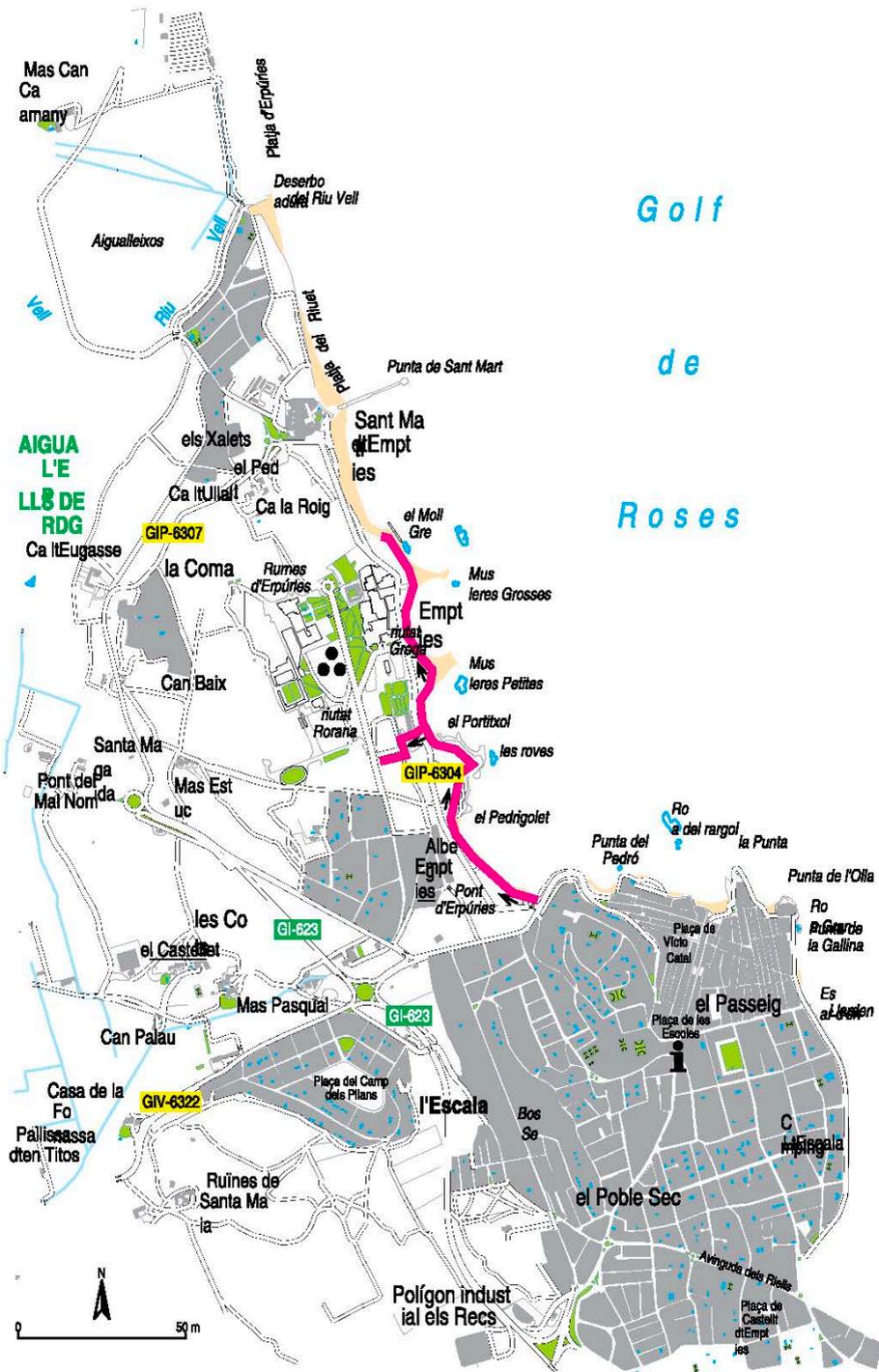
---

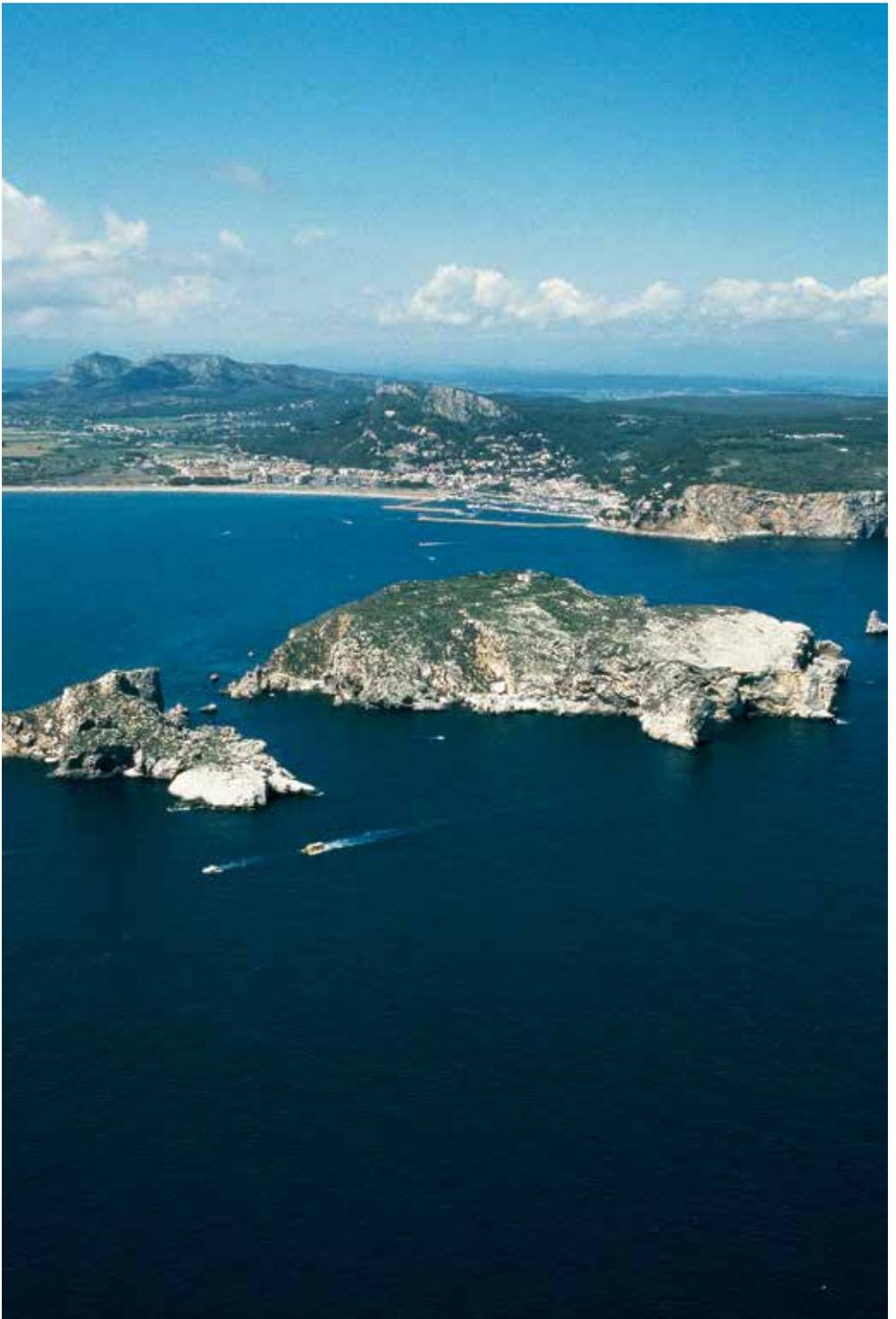
**Acceso:** L'Escala

---

## Información

- Consejo Comarcal del Alt Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Museo de Arqueología de Catalunya-Empúries  
[www.mac.cat](http://www.mac.cat)  
Tel. 972 770 208
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101





---

# El Baix Empordà

## Hedonismo mediterráneo

---

### Baix Empordà

Tel. 972 642 310

[www.visitemporda.com](http://www.visitemporda.com)

El Baix Empordà o Empordanet se corresponde con la zona central de la Costa Brava y empieza en el macizo del Montgrí, una montaña que la gente de la zona conoce como cap del bisbe ('cabeza del obispo'). Junto al Montgrí, se extiende la llanura aluvial del Ter, que desemboca, cerca de L'Estartit, en una rica extensión de tierras de cultivo hacia el interior, siguiendo las cuencas del Ter y del Daró. Al sur, detrás de la larga playa de Pals, la sierra de Les Gavarres llega hasta el mar formando una costa muy accidentada, con calas deliciosas: desde Begur hasta la bahía de Palamós. Pasado Palamós, en el valle de Aro, la costa vuelve a ser abrupta.

El interior es un paisaje fértil con pueblos y castillos medievales, plazas porticadas y atalayas de cuando desde el mar, en los siglos *xvi* y *xvii*, llegaban corsarios. Los núcleos históricos, fortificados, se encuentran en el interior (Palafrugell, Torroella de Montgrí, Pals, Peratallada y Calonge). En la costa solo había cuatro cabañas de pescadores que dieron lugar a núcleos marineros convertidos hoy en destinos turísticos de calidad (Tamarit, Llafranc y Calella de Palafrugell). Palamós y Sant Feliu de Guíxols son las únicas grandes poblaciones que crecieron junto al mar. En el siglo *xix*, los bosques de encinas de Les Gavarres y la Ardenya propiciaron una importante industria del corcho. Marineros y comerciantes (*los indianos*) se marcharon a América. Algunos se enriquecieron y cuando regresaron se construyeron casas de estilo colonial (Begur es buena muestra de ello). El antiguo contrabando ha dejado una extensa red de caminos de ronda que hoy, bien señalizada, permite recorrer la espina dorsal de una costa ya mítica.



↑ Tamariu

Procesión del Carmen en Palamós ↓



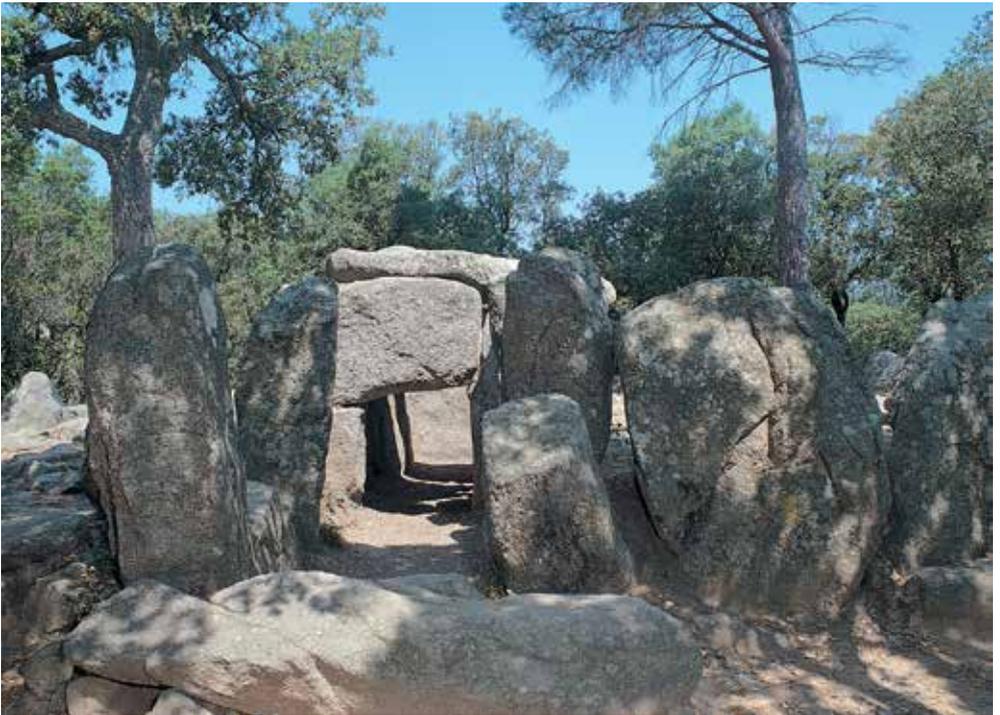
## Montgrí: Torroella, L'Estartit y las islas Medes

Al pie del Montgrí, Torroella, donde el rey Juan I pasaba temporadas durante el siglo xiv, posee monumentos de gran riqueza: el Palau lo Mirador, las murallas, la torre de Les Bruixes, la plaza mayor, las casas señoriales y la iglesia gótica de Sant Genís, marco del conocido Festival Internacional de Música. Hay un curioso Museo del Mediterráneo (Can Quintana) y el Palau Solterra (s. xv), que cuenta con una importante colección de pintura contemporánea. Detrás del pueblo, y en lo alto del Montgrí, el esbelto castillo del siglo xiii (un castillo inacabado), regala unas inmejorables vistas al mar y a la llanura del Empordà. Cerca de Torroella, **L'Estartit** fue un barrio de pescadores hasta el siglo xix. Hoy es un popular destino de vacaciones con un activo puerto deportivo. Los siete islotes conocidos como islas Medes son una importante reserva ecológica y un destino muy deseado por los buzos. Hay barcos con fondo de cristal que realizan la ruta a las Medes, donde existe una reserva protegida de coral. Al norte de L'Estartit, allá donde el macizo del Montgrí llega al mar, se encuentran los acantilados más elevados de Cataluña (100 m de altura), con túneles navegables, como el de la Foradada. Únicamente se puede acceder allí desde el mar y a pie, por rutas de senderismo. Y al sur, en las desembocaduras de los ríos Ter y Daró, existen excelentes rutas para caminar por lagunas saladas y dunas móviles.

## La Bisbal d'Empordà y el interior medieval

**La Bisbal d'Empordà**, capital comarcal del Baix Empordà, es una ciudad tranquila situada en la llanura del Daró. Ciudad con una gran oferta de anticuarios y una larga tradición de cerámica con sello propio: arcilla roja acabada con azules, verdes y amarillos. Conocida como la "capital catalana de la cerámica", tiene una escuela de prestigio, numerosos talleres artesanales abiertos al público (en la calle Aigüeta) y el Terracotta Museo. El castillo-palacio de los obispos de Girona es un precioso ejemplo del románico civil catalán. La iglesia barroca de Santa Maria conserva dos interesantes figuras paganas: el Dragón y el Águila. La Bisbal es ciudad de buenas pastelerías (probad los *bisbalencs*) y de bellos paseos (por el puente medieval sobre el Daró o por Les Voltes, en las casas del siglo xix).

Junto a La Bisbal d'Empordà se extiende un paisaje de colinas, con un mosaico de campos de cultivo, caseríos fortificados, tejados mediterráneos y pueblos medievales de gran interés: estrechas callejuelas de piedra, plazas porticadas, torres de defensa y un complejo sistema de murallas en una tierra que, a menudo, veía cómo llegaba el peligro desde el mar. El municipio de Forallac agrupa unos cuantos. El mayor es **Peratallada**, que se alzó sobre piedra cortada (de ahí su nombre) con



↑ Romanyà de la Selva. Dolmen de la Cova d'en Daina

Calella de Palafrugell ↓



---

tres recintos para proteger el castillo y el palacio. Las viejas callejuelas van a dar a la plaza mayor, una bella plaza porticada con buenos restaurantes. **Vulpellac** posee un excelente palacio goticorenacentista y la iglesia románica de Canapost, con una extraordinaria necrópolis. **Sant Julià de Boada, Palau-sator, Cruïlles, Sant Sadurní de l'Heura y Monells**, pueblos medievales con plazas porticadas y sobrias iglesias. Entre pueblo y pueblo, una ruta de senderismo permite saborear un paisaje amable que el escritor Josep Pla, uno de los que mejor han escrito sobre la Costa Brava, bautizó como "Empordanet".

**Ullastret**, más al norte, es conocido por el yacimiento ibero, cultura autóctona de esta parte del Mediterráneo desde hace más de 2.500 años. Actualmente es uno de los principales yacimientos arqueológicos de esa época, con castillos, murallas excavadas y un museo. Más al interior, el pequeño núcleo de **Púbol** conserva el castillo del siglo **xiv** que Dalí regaló a Gala y restauró como solo él sabía. Cerca de Púbol, el castillo medieval de **Foixà** requiere una visita, así como la procesión de **Verges**, donde en cada Pascua las calaveras de la conocida Danza de la Muerte nos recuerdan que la muerte no perdona: "Nemini parco", llevan escrito en las guadañas.

**Pals y Begur** son dos pueblos de visita obligada. Pals tiene tres núcleos habitados: el pueblo de Pals, la playa (3,5 kilómetros de longitud muy apreciados por los amantes del *windsurf*) y Els Masos de Pals. El pueblo, construido en lo alto de la colina del Pedró, con vistas de 360 grados a la llanura (id al mirador Josep Pla), es uno de los núcleos medievales mejor conservados de Cataluña, con la iglesia gótica de Sant Pere, las murallas y la Torre de les Hores. Junto al pueblo se extiende una rica llanura de caseríos fortificados y marjales donde se cultiva arroz desde tiempos ancestrales (los mejores restauradores lo vienen a buscar aquí). Cuenta la leyenda que aquí, en los estanques de Pals, algunas noches se oye el grito de un pájaro: el reyezuelo. Lo que no dice la leyenda es que la orografía de la zona hace soplar la tramontana con un sonido muy peculiar.

Muy cerca de Pals, **Begur** es un pueblo que ha crecido al pie de un castillo situado en lo alto de un promontorio. El núcleo urbano, muy cuidado, posee numerosas construcciones de principios del siglo **xx**, cuando algunos de los que habían emigrado a América regresaron tras haber prosperado económicamente y se construyeron casas con grandes balconajes, patios ajardinados y bellas pinturas murales. Merece la pena ir y dejarse llevar por el murmullo del mar en las calas y playas del pueblo (**Sa Riera, Aiguafreda, Sa Tuna, Fornells y Aiguablava**, con su conocido parador de turismo en lo alto del peñasco de la Punta des Mut), o pasear

por las cabañas de los pescadores que se han convertido en casas de veraneo. La transparencia del agua y la fuerza de las montañas que caen bruscas al mar, no han cambiado. Son calas de enorme belleza.

### **Costa central del Baix Empordà: la Costa Brava salvaje**

De Begur a Palamós se extiende una de las zonas más agrestes de la Costa Brava. Cuando los acantilados lo permiten, por los caminos entre pinos y calas idílicas, se puede disfrutar de todos los azules. En **Tamariu**, antiguo pueblo marinero, se encuentran las calas Cabres, Marquesa y Aigua Xelida. **Llafranc**, activo puerto deportivo y con inmejorables vistas desde el faro situado en el cabo de Sant Sebastià, tiene la cala Pedrosa y la cala de Gens. Y **Calella de Palafrugell**, además de una de las vistas más reproducidas de la Costa Brava (los porches del Port Bo), cuenta con muchas playas debido a los arrecifes de su litoral (Canadell, Port Pelegrí, Can Palau, Port de Malaespina) y rincones de ensueño como El Golfet, la cala Massoni o El Crit, que recuerda el rapto de una doncella. La popular cantada de habaneras con ron y café quemado (conocido como cremat), que se celebra en el mes de julio, es muy apreciada. También en Calella de Palafrugell, en el jardín botánico de Cap Roig, conviven plantas autóctonas y exóticas sobre terrazas que miran al mar y un interesante parque escultórico. Cada verano se celebra el Festival de Jazz de la Costa Brava.

En el interior, en **Palafrugell**, se puede visitar la casa natal del escritor Josep Pla (1897-1981) y caminar por el barrio antiguo alrededor de la iglesia de Sant Martí y del mercado, que dispone de muy buenos productos de la zona. El pasado de Palafrugell está asociado a la riqueza que generó la industria del corcho. El interesante Museo del Corcho es testigo de ello. También en una antigua fábrica de corcho, en Can Mario, se expone una excelente colección de arte contemporáneo.

### **Palamós, Platja d'Aro y Sant Feliu de Guíxols**

En todo Palamós se respira pesca. Situado en una gran bahía, es el principal puerto pesquero de la Costa Brava. Las competiciones de vela, la procesión marítima de la Virgen del Carmen (patrona de los pescadores) y las populares gambas hacen honor a esta capital de la pesca. Con dos grandes puertos (el deportivo y el pesquero), el casco antiguo se construyó en un saliente rematado por la Punta del Molí, donde se encuentra el faro. No dejéis de visitar la lonja de pescado cuando barcos y gabarras regresan del mar. Y el Museo de la Pesca, único en su especialidad. Palamós posee buenas calas y playas: La Fosca (con un amplio barrio residencial), S'Alguer y Es Castell, aún virgen. Al sur de Palamós, **Sant Antoni de Calonge** es



↑ Platja d'Aro

Jardines de Cap Roig ↓





hoy un gran centro turístico y, ya en el interior, en el pueblo de Calonge se encuentra un interesante castillo medieval. De Palamós hacia el sur, un camino de ronda lleva por lugares emblemáticos (como la playa de la Torre Valentina) hasta **Platja d'Aro**, población que, a lo largo de los más de 2 kilómetros de playa, concentra una verdadera ciudad al servicio del ocio.

La vecina Cap Roig, de la mano de los Woevodsky, pareja de aristócratas rusos, fue pionera en la urbanización de lujo a principios del siglo xx. Y muy cerca, en **S'Agaró**, el arquitecto gerundense Rafael Masó (1880-1935) recibió en 1920 el encargo de diseñar una ciudad-jardín junto al mar, de gusto novecentista y líneas clásicas. Con templetas griegas, miradores, balaustradas y el mítico Hostal de la Gavina.

En el interior, el pequeño valle de Aro invita a la ruta pausada. Castell d'Aro, con el elegante castillo de Benedormiens del siglo xi (hoy un espacio de arte); **Santa Cristina d'Aro**, con la iglesia románica y el Museo de la Magia, y el pueblo de **Romanyà de la Selva**, una atalaya con vistas al valle, escenario de algunas novelas de la escritora Mercè Rodoreda (1908-1983), que vivió allí sus últimos años de vida, posee una preciosa iglesia prerrománica (s. x) y un imponente sepulcro megalítico (el dolmen de la Cova d'en Daina). En su término, en **Solius**, se conserva un esbelto monasterio benedictino. Aquí, en el corazón de Les Gavarres, la ruta verde del *carrilet*, antiguo tren de vía estrecha, forma parte de la red de cicloturismo de la Costa Brava.

**Sant Feliu de Guíxols** es una de las mayores poblaciones de la Costa Brava que creció con la industria del corcho y con una importante actividad en ultramar (todavía existen unas atarazanas). Conserva un rico patrimonio de arquitectura modernista y novecentista (el casino La Constància, arabizante y de color albaricoque, además de las casas de la playa de Sant Pol). Posee también un interesante pórtico prerrománico en el monasterio benedictino de Sant Feliu (s. x): la Porta Ferrada, que ha dado nombre al famoso festival de música que se celebra allí en verano. En la antigua casa de naufragios se puede visitar el Museo del Salvamento Marítimo. Al sur del pueblo, desde la ermita de Sant Elm, sobre la colina de mismo nombre, hay bonitas vistas a los acantilados del macizo de Cadiretes. Fue aquí donde nació el nombre de Costa Brava.

---

# Montgrí, el castillo que nunca guerreó

---

## Ruta de naturaleza y patrimonio

*A pie*

En la entrada de Torroella viniendo de Verges por la C-31, al final del paseo, hay que encontrar la rotonda que confluye con la GI-641, que señala hacia L'Estartit. Se siguen las indicaciones hacia el castillo, que conducen a un parking, donde empieza la ruta a pie. El primer tramo es asfaltado hasta que enlaza con el GR-92, con marcas rojas y blancas. A unos 20 minutos, el camino transcurre bajo una pendiente de piedra sobre la que se halla el yacimiento prehistórico de la cueva del Cau del Duc. Al llegar a un cruce, se toma el camino a la derecha. La ascensión, de fuerte desnivel, lleva al collado de la Creu por un tramo con varias capillas del antiguo camino de romería. En el collado se abandona el GR-92 y se toma un desvío a la derecha que lleva al castillo, desde donde se pueden contemplar unas vistas magníficas. Se regresa por el mismo recorrido.

---

4,6 km, 1h 40 min ida y vuelta

---

**Dificultad: media**

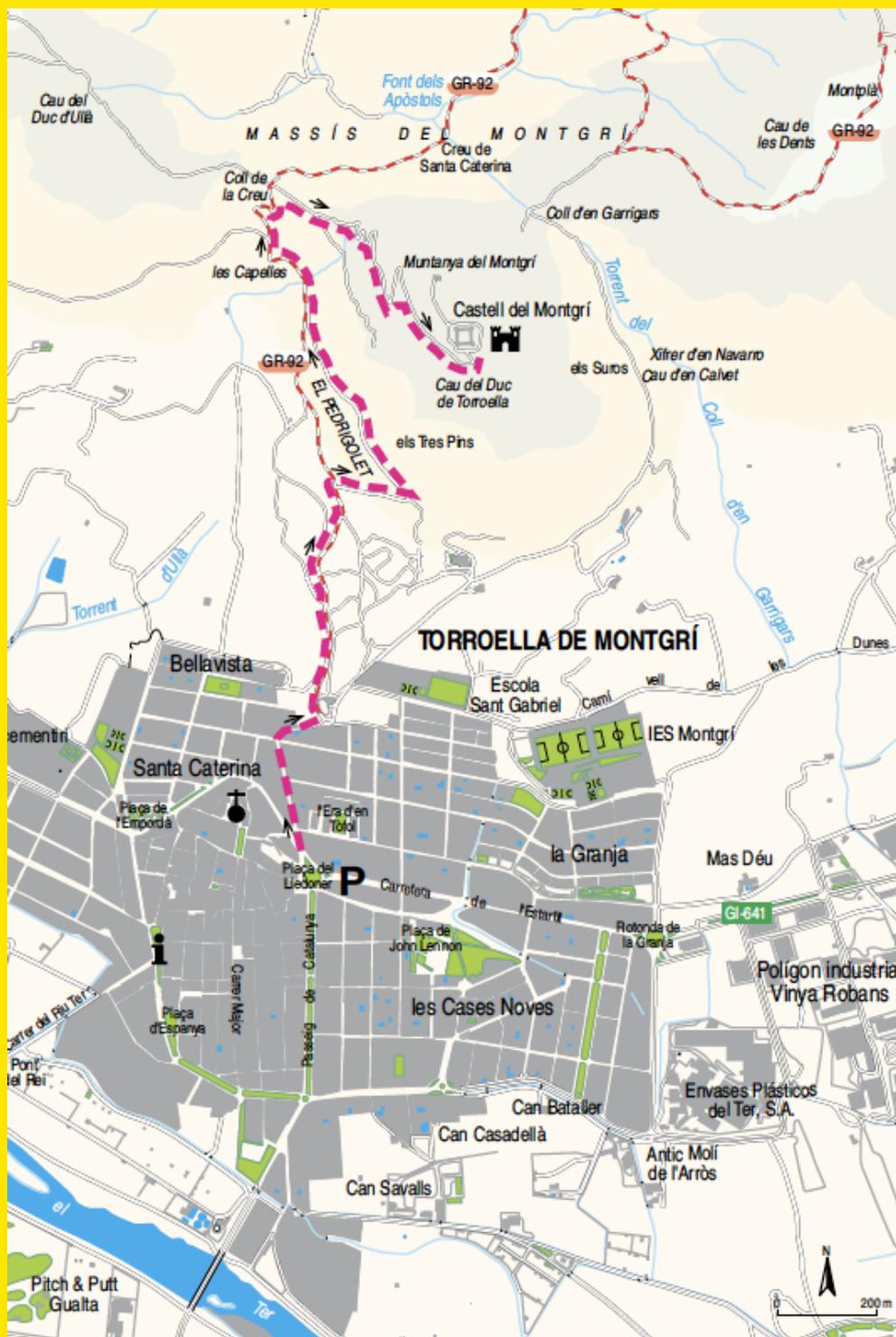
---

**Acceso: Torroella de Montgrí**

---

## Información

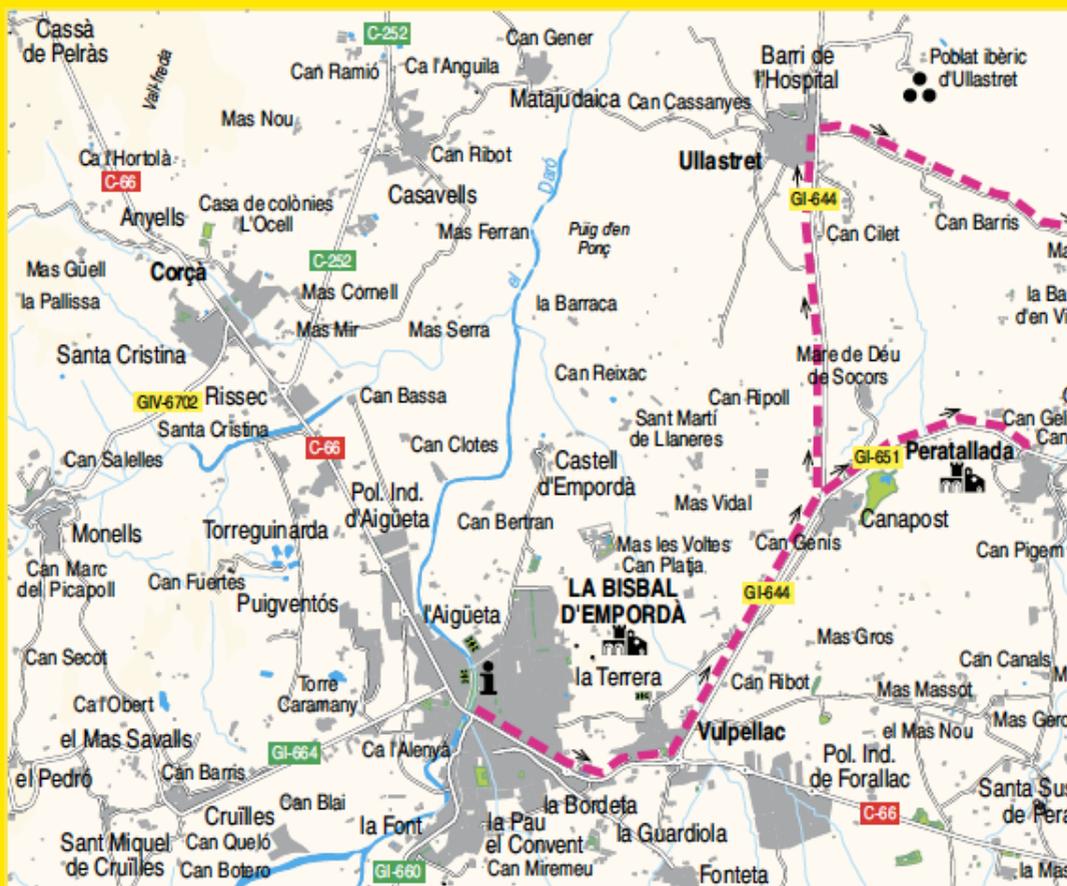
- Consejo Comarcal del Baix Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



# L'Empordanet de Josep Pla

## Información

- Consejo Comarcal del Baix Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



## Ruta de naturaleza y patrimonio

*En coche, a pie o en BTT*

De La Bisbal sale la C-66 hacia Palafrugell. A 2 km, la GI-644 y la GI-651 nos llevan a Peratallada, núcleo medieval que merece un paseo por sus calles. Regresamos a la GI-644, que en 2 km nos lleva hasta Ullastret (con el poblado ibérico a escasa distancia de la población) y al núcleo medieval de Palau-sator. Enlazamos de nuevo con la GI-651 hasta Sant Julià de Boada (1 km), donde se encuentra una iglesia prerrománica. Podemos seguir por la GI-651 y la C-31 hasta Pals (6 km), una de las poblaciones medievales más destacadas de Cataluña. El Pedró o Mirador Josep Pla es

magnífico. En todos estos pueblos hay buenos restaurantes con productos de la tierra. La ruta se puede realizar por vías de senderismo o en BTT. Consultar los caminos.

---

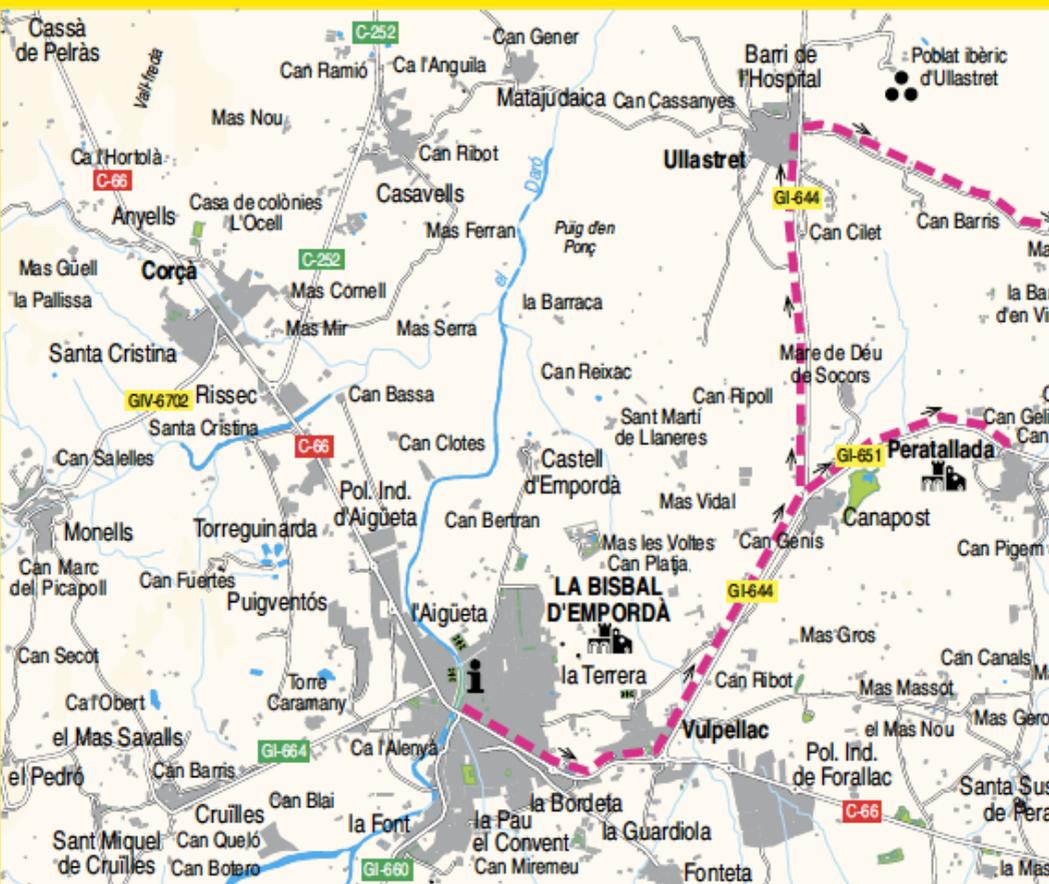
**18 km, ruta completa. Un día**

---

**Dificultad: baja**

---

**Acceso: La Bisbal d'Empordà**



---

# Cuba-Begur: ruta indiana

---

## Ruta de naturaleza y patrimonio

*A pie*

La carretera C-66 de La Bisbal a Palamós enlaza con la GI-652 hacia Regencós y con la GI-653 hasta Begur. En la entrada del pueblo hay un parking señalizado. Lo mejor es dirigirse a la oficina de turismo y planear la ruta por las calles del pueblo, las casas indianas (Térmens, del Sr. Puig, de Josep Forment, Mas Carreras, Can Sora, etc.) y las torres de defensa (Can Marquès, Pella i Forgas, etc.). Merece la pena subir hasta el castillo (dentro del pueblo, 15 minutos de subida), un mirador excelente a las playas y al Empordà. Las casas indianas no se pueden visitar por dentro –son residencias particulares–, pero los frescos, las balaustradas y los jardines se pueden ver bien. La visita puede completarse realizando la ruta a pie de Fornells a Aiguablava (unos 20 minutos). En Begur, se toma la GIP-6531 dirección Palafrugell-Esclanyà, y a 1 km se deja el coche delante del camping. Se sigue a pie por la carretera –con espacio para peatones– unos 100 m, hasta el cruce. A 20 m del cruce, a mano derecha, está indicado el camino viejo que baja hasta las playas. Se sigue (hay un punto donde cruza la carretera) hasta Fornells, donde se toma el antiguo camino de ronda en dirección sur hasta Aiguablava. Se pasa por las calas de Ses Orats, D'en Malaret y Port Esclanyà. Para volver, se deshace el camino.

---

Una mañana para visitar bien el pueblo

Una tarde para realizar la ruta de las calas

---

**Dificultad:** baja

---

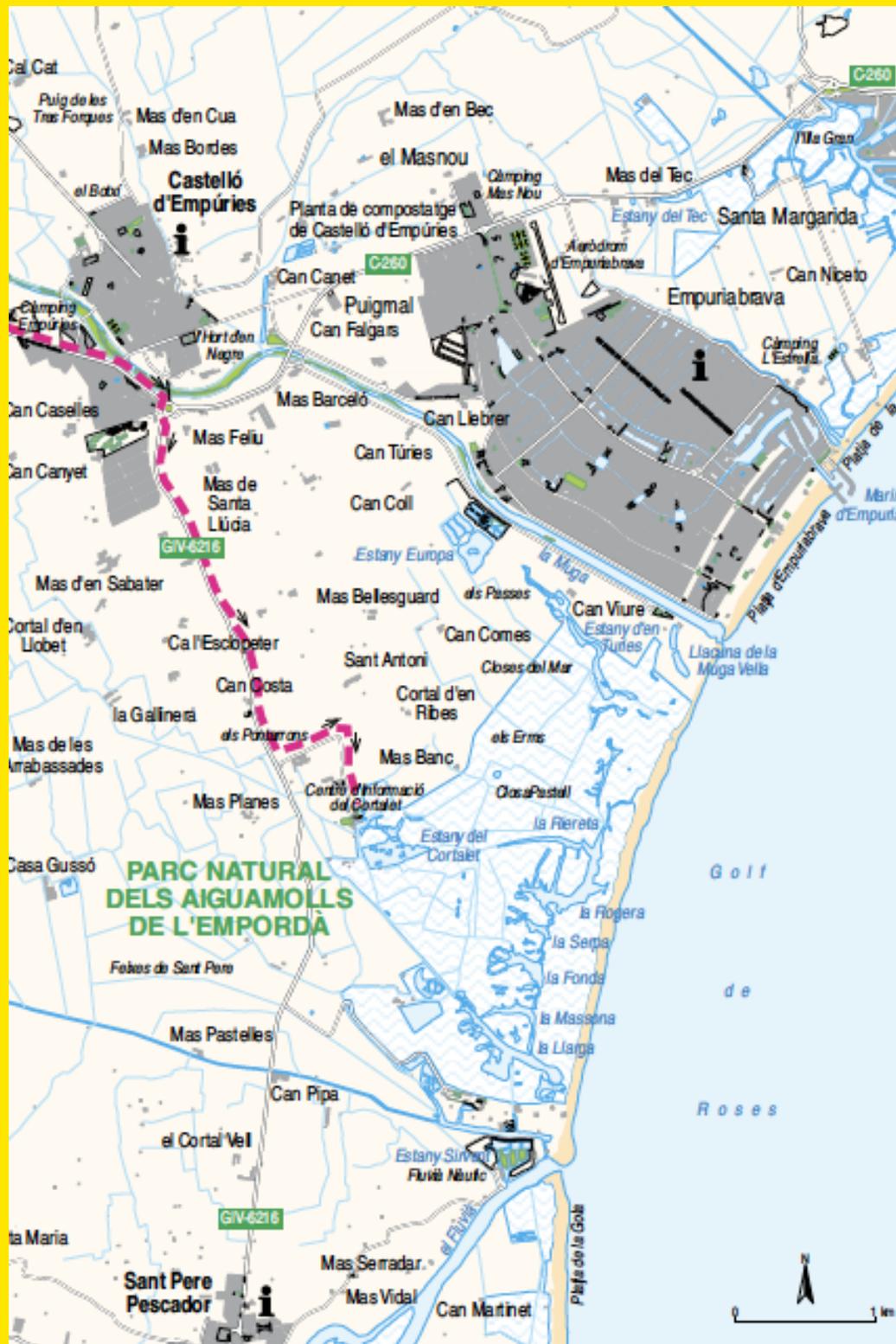
**Acceso:** Begur

---

---

## Información

- Consejo Comarcal del Baix Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficina de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



---

# Calella, un clásico junto al mar

---

## Ruta de naturaleza y patrimonio

*A pie*

---

5 km, 1 h 40 min

---

**Dificultad: baja**

---

**Acceso: Calella de Palafrugell**

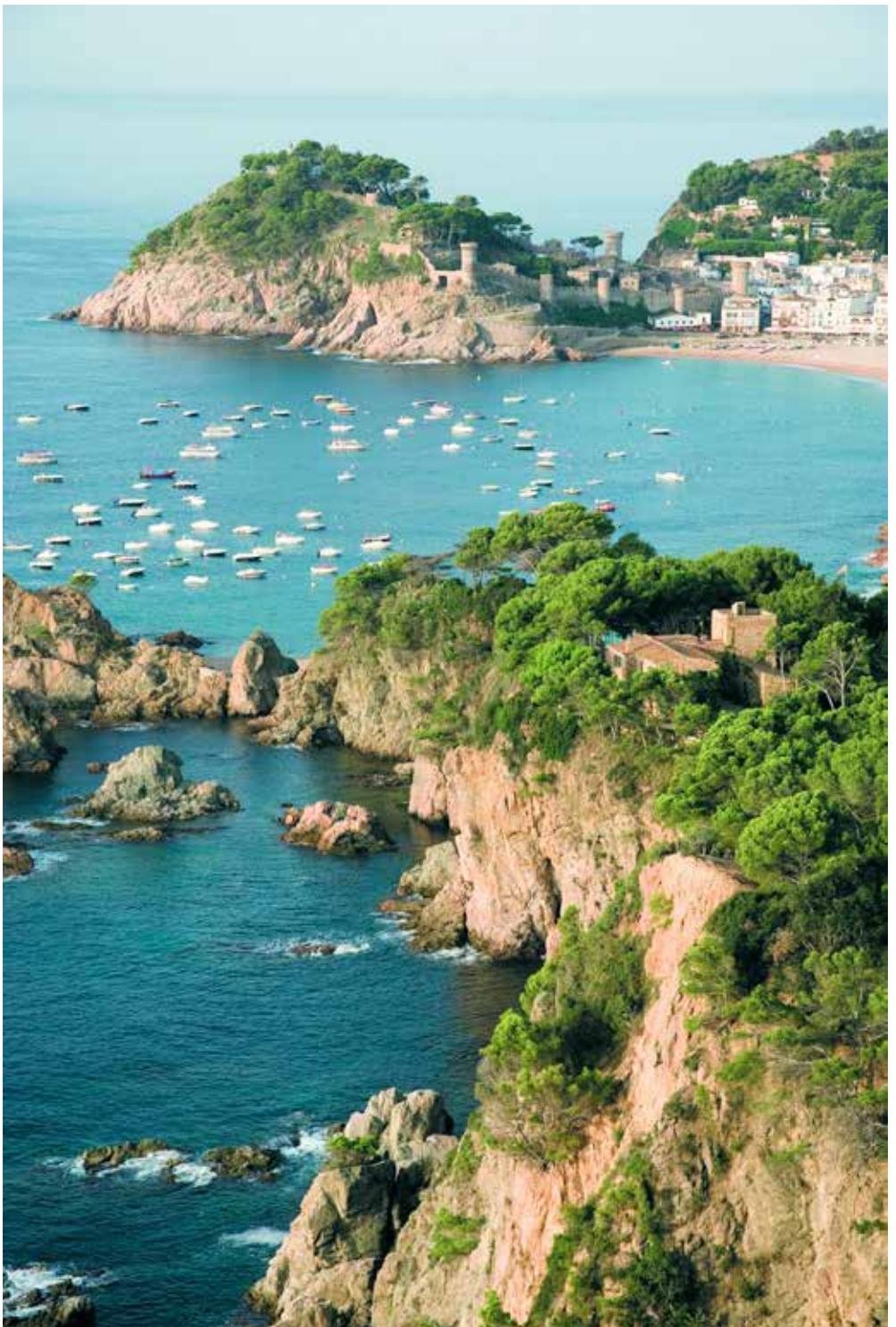
Se llega a Calella de Palafrugell por la GIV-6546 y GIP-6543. Inicio de ruta en Les Voltes, delante del Port Bo. Caminar hacia el sur, por la calle D'en Calau, hasta el paseo que baja por encima de la playa de Port Pelegrí. Subir las escaleras por la calle Dels Canyers y, casi al final, girar a mano izquierda por un camino de cemento que hace de mirador. A 5 minutos de trayecto, bajar por las escaleras del primer tramo del camino de ronda bajo el jardín del hotel. Desde allí basta con seguir las marcas rojas y blancas del GR-92 por caminos, escaleras, túneles y una amplia panorámica costera. Seguir hasta la playa de El Golfet y la explanada de entrada al jardín botánico y al castillo de Cap Roig. Vistas a las islas Formigues desde los miradores del jardín. Para regresar, se deshace el camino, que también se puede recorrer en sentido contrario. En este caso, se puede seguir el camino de ronda hasta Llafranc y el faro de Sant Sebastià.

---

## Información

- Consejo Comarcal del Baix Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficina de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101





# La Selva

## Comarca del agua y de los bosques

---

### Selva

Tel. 972 841 702

[www.laselvaturisme.cat](http://www.laselvaturisme.cat)

El extremo meridional de la Costa Brava forma parte de la comarca de la Selva. El paisaje hace honor a su nombre: lugar de bosques, arroyos, fuentes, aguas termales y una costa con elevados acantilados. La última población de la Costa Brava (o la primera, da igual) es Blanes, un pueblo marinero que, junto a Lloret y Tossa, es un destino turístico de primer orden, con jardines botánicos (los jardines novecentistas de Lloret y el botánico de Blanes), así como buenas calas y playas. El macizo de la Ardenya o de Cadiretes, que forma parte de la cordillera Litoral, llega hasta el mar entre Sant Feliu de Guíxols y Tossa de Mar en un tramo deliciosamente abrupto.

En el interior, la depresión de la Selva se extiende desde la cordillera Litoral hasta Les Guilleries y el macizo del Montseny al noroeste. Se trata de una fosa tectónica hundida, atravesada por grandes fallas, lo que, unido a una considerable actividad geotérmica en el subsuelo, explica sus aguas termales (en algunos puntos, el agua brota del suelo a 60 °C). Fue así como, hace más de cien años, Caldes de Malavella, Sant Hilari Sacalm y Santa Coloma de Farners vieron como médicos del país descubrían los beneficios de sus aguas e impulsaban la llegada de una burguesía urbana a estos núcleos. Hoy los balnearios históricos han enriquecido la elegancia de sus edificios modernistas con las nuevas terapias del agua. El paisaje es boscoso, con encinares, robledos, pinares, bosques de ribera y corrientes de agua que abastecen los ríos Tordera y Ter. Los castillos de cuando esta zona funcionaba como frontera entre los mundos árabe y cristiano hacen más interesante el interior de una costa que, en su extremo meridional, regala agua, bosque y jardines.

## Tossa, Lloret y Blanes, la Costa Brava pionera

Una de las imágenes que, ya en la década de 1960, convirtieron la Costa Brava en un destino turístico de primer orden es el castillo de Tossa de Mar. El promontorio, conocido como cabo de Tossa o Cap d'Or, separa la pequeña cala Des Codolar de la playa Llarga, que se extiende por la bahía de Tossa. Siete torres con matacanes y una muralla de almenas del siglo **xii** encierran la Vila Vella, pueblo medieval con restos de la iglesia antigua y el palacio gótico del Gobernador (s. **xiv**). El Museo Municipal, situado en el palacio del Batlle, es testimonio del paso por Tossa de Marc Chagall, André Masson, Joaquim Sunyer y otros pintores cautivados por este paisaje. En el faro se encuentra un original Centro de Interpretación de los Faros del Mediterráneo. Tossa tiene buenas playas, como Llorell y Morisca, y uno de los parajes más bellos de esta costa: la carretera que va hasta Sant Feliu de Guíxols (25 km de interminables curvas) por las calas de Salions, Futadera, Giverola y Pola.

**Lloret de Mar** es el primer núcleo turístico de la Costa Brava en cuanto a capacidad. Ese pueblo marinero que creció en una larga playa delimitada por la punta de Sa Caravera y por Sa Caleta, ha cambiado mucho. Quedan las playas (cala Canyelles y Sa Somera al norte, y la playa de Fenals y Santa Cristina al sur), las casas de época del paseo marítimo, la procesión marinera de julio, cuando las barcas enramadas traen las reliquias de Santa Cristina, y el recuerdo que se conserva en el Museo del Mar, situado en el edificio indiano de Can Garriga, con una extensa colección de maquetas de barcos. Lloret, un auténtico mito del turismo joven inglés y alemán, concentra una gran capacidad hotelera y de servicios turísticos, incluso un casino de juego. A la entrada del pueblo hay un sepulcro romano monumental. Los jardines novecentistas de Santa Clotilde (1919), con estatuas mirando al mar, surtidores y balaustradas clásicas, fueron diseñados por el arquitecto Rubió i Tudurí.

En **Blanes** acaba (o empieza) la Costa Brava. Sa Palomera, una rocalla entre el puerto y la playa, es su hito simbólico. Este pueblo marinero, con gran tradición de navegación de cabotaje, creció en una bahía semicircular dominada por una colina donde se levantan los restos del castillo de Sant Joan. Tiene un buen paseo marítimo y un conjunto monumental con edificios góticos realizados por el linaje de los vizcondes de Cabrera, como el palacio señorial o la fuente de la calle Ample, una excepcional fuente octogonal del siglo **xv**. Además, Blanes posee dos importantes jardines botánicos: el Pinya de Rosa, especializado en cactus y plantas tropicales, y el Marimurtra, entre las calas de Sant Francesc y La Forcanera. Este último, fundado



↑ Blanes. S'Abanell

Lloret de Mar ↓





↑ Blanes. Jardines de Marimurtra

Caldes de Malavella. Balneario Prats ↓



---

por Karl Faust y diseñado por Josep Goday en 1928, es un magnífico jardín que mira al mar y cuenta con más de 6.000 especies.

### **El interior de la Selva y las aguas termales**

Las aguas de **Caldes de Malavella** tienen una larga historia. Las termas romanas que se han conservado son testigo de una antigua tradición termal que, a mediados del siglo XIX, situó al pueblo en el circuito de los grandes balnearios europeos. La burguesía urbana dejó allí un rico patrimonio modernista. La comercialización de sus aguas con gas (Vichy Catalán, todo un clásico en el país) ha llegado hasta hoy. En Caldes quedan dos grandes balnearios: el Prats, con amplias salas de techos altos y bellos jardines, y el Vichy Catalán, magnífica obra modernista neoislábrica de Gaietà Buïgas de 1898.

**Santa Coloma de Farners**, capital de la comarca situada en plena depresión de la Selva, es un lugar de caminos verdes, buenas fuentes (como la de Sant Salvador) y aguas saludables (balneario Termes Orion). El castillo de Farners (s. XI), el santuario románico y barroco, y el mercado de los lunes en la plaza porticada completan la visita. En otoño se celebra la Feria de la Ratafía, ese licor dulce tan catalán elaborado con plantas medicinales y una sabia tradición. Cerca de Santa Coloma se encuentra una interesante ruta por monasterios románicos (**Sant Pere Cercada**, **Sant Andreu de Castanyet** y **Sant Miquel de Cladells**) y por los pueblos de **Sant Hilari Sacalm** (con fuentes de aguas medicinales), **Osor** (con grandes bosques de castaños), **Anglès** (con un interesante casco antiguo) y **Amer** (con su amplia plaza porticada).

**Hostalric**, al sur, es la antigua capital del vizcondado de Girona-Cabrera. Pueblo alzado con vistas al río Tordera y sitio de paso estratégico entre Barcelona y Girona, posee un gran castillo medieval que en el siglo XVIII fue convertido en fortaleza militar. El castillo sufrió cruentas batallas, como la del invierno de 1810: más de 3.000 bombas en solo dos días. Su recinto amurallado (600 metros con siete torres cilíndricas) es impresionante. **Breda**, al pie de la montaña del Montseny, posee una larga tradición de cerámica popular, así como un museo del ceramista y pintor Josep Aragay (1889-1973). La iglesia del monasterio benedictino de Sant Salvador, con su imponente campanario (32 metros de altura) y una majestuosa nave, se ha ganado el nombre de “catedral de la Selva”. El pueblo de **Arbúcies**, en pleno corazón del **Parque Natural del Montseny**, además de una ruta por los paisajes que inspiraron al pintor Santiago Rusiñol, conserva el castillo de los vizcondes de Girona-Cabrera. Sobre el gran castillo de Montsoriu escribía el cronista medieval Bernat Desclot: “uno de los más bellos y nobles del mundo”. Y no le faltaba razón.



↑ Lloret de Mar. Jardines de Santa Clotilde

↓ Tossa de Mar. Atalaya de la Vila Vella

Iglesia de Breda →

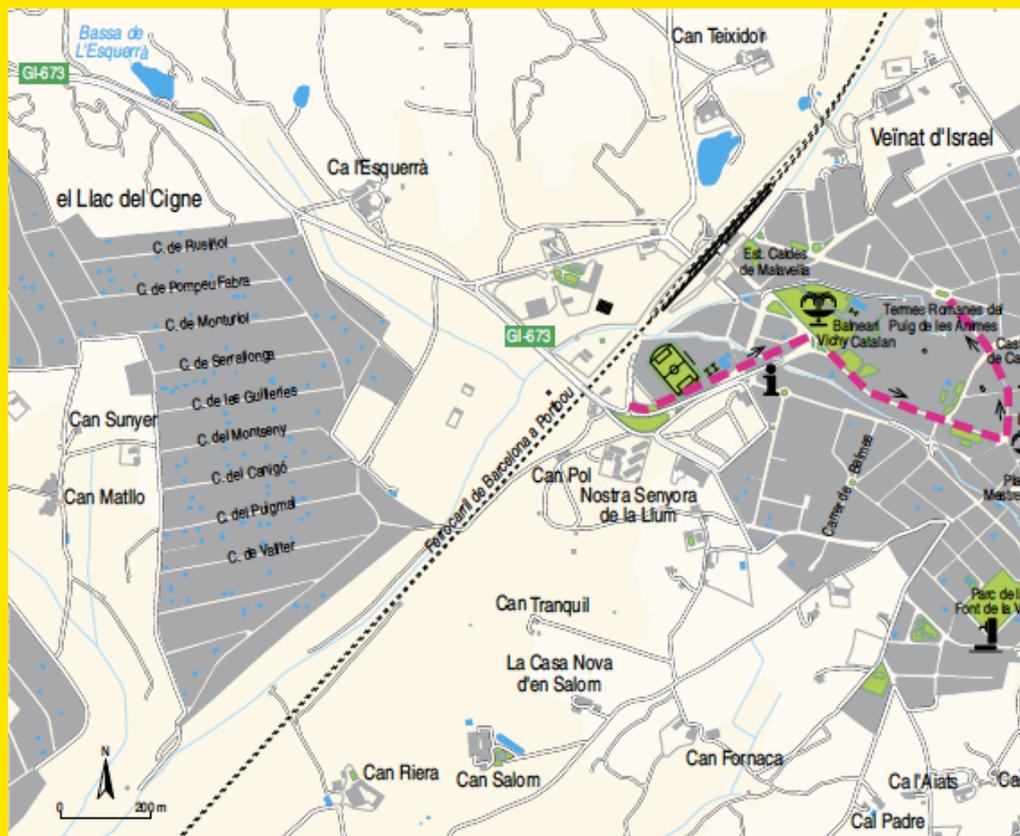




# Caldes, la sabiduría del agua

## Información

- Asociación de Turismo La Selva, Comarca del Agua  
Tel. 972 841 702  
[www.laselvaturisme.cat](http://www.laselvaturisme.cat)
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficina de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101



## Ruta de patrimonio

A pie

A Caldes se accede desde Girona por la N-II, la A2 y la GI-673. Una vez en la población, id a la oficina de turismo y trazad vuestra ruta urbana, que puede comenzar en el balneario modernista Vichy Catalán. El otro centro termal histórico, el balneario Prats, se encuentra cerca de las termas romanas, excepcionalmente conservadas. El recorrido modernista por casas de la burguesía que venía a tomar las aguas es muy completo: avenida del Dr. Furest (Torre de les Punxes y Torre dels Ocells, casa del poeta Matheu), rambla Recolons (casa Mas i Ros, colonia Rodríguez, villa Rosario, etc.). Probad el agua de las fuentes del pueblo (fuente de Els

Bullidors, de La Vaca). Podéis acabar con una buena comida o un baño termal.

---

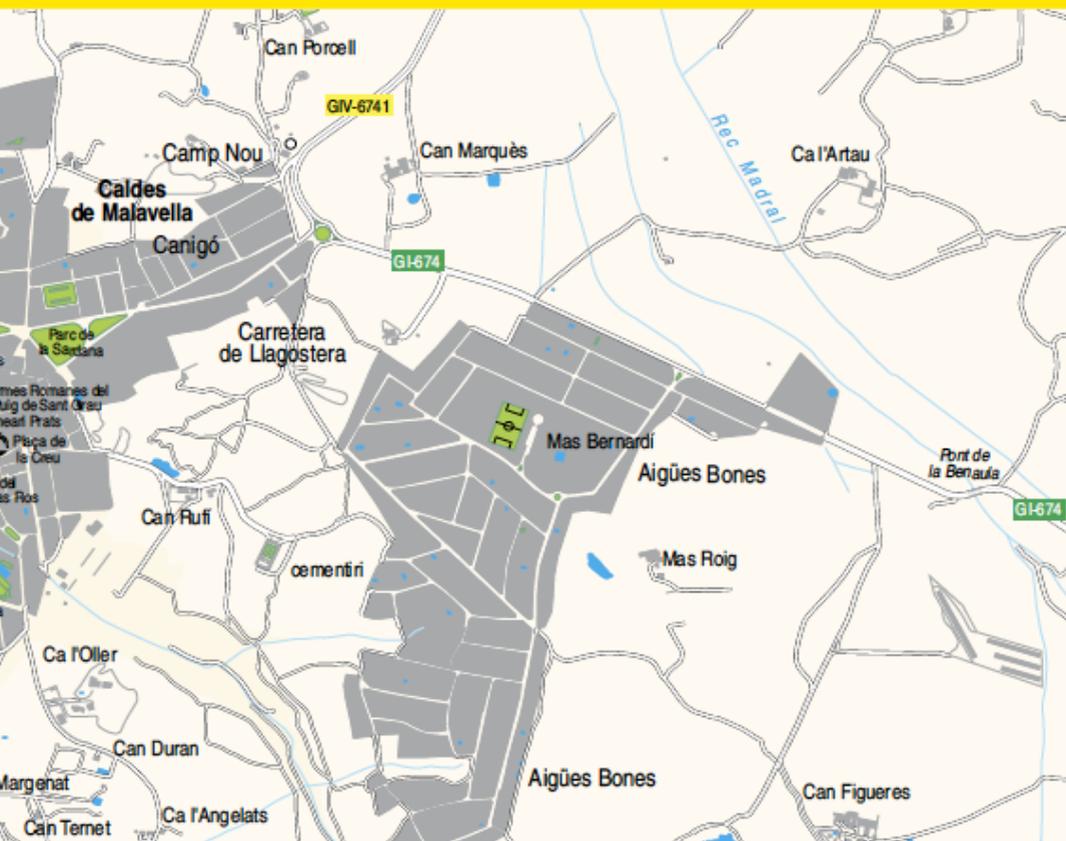
**4 km la ruta entera. Una mañana**

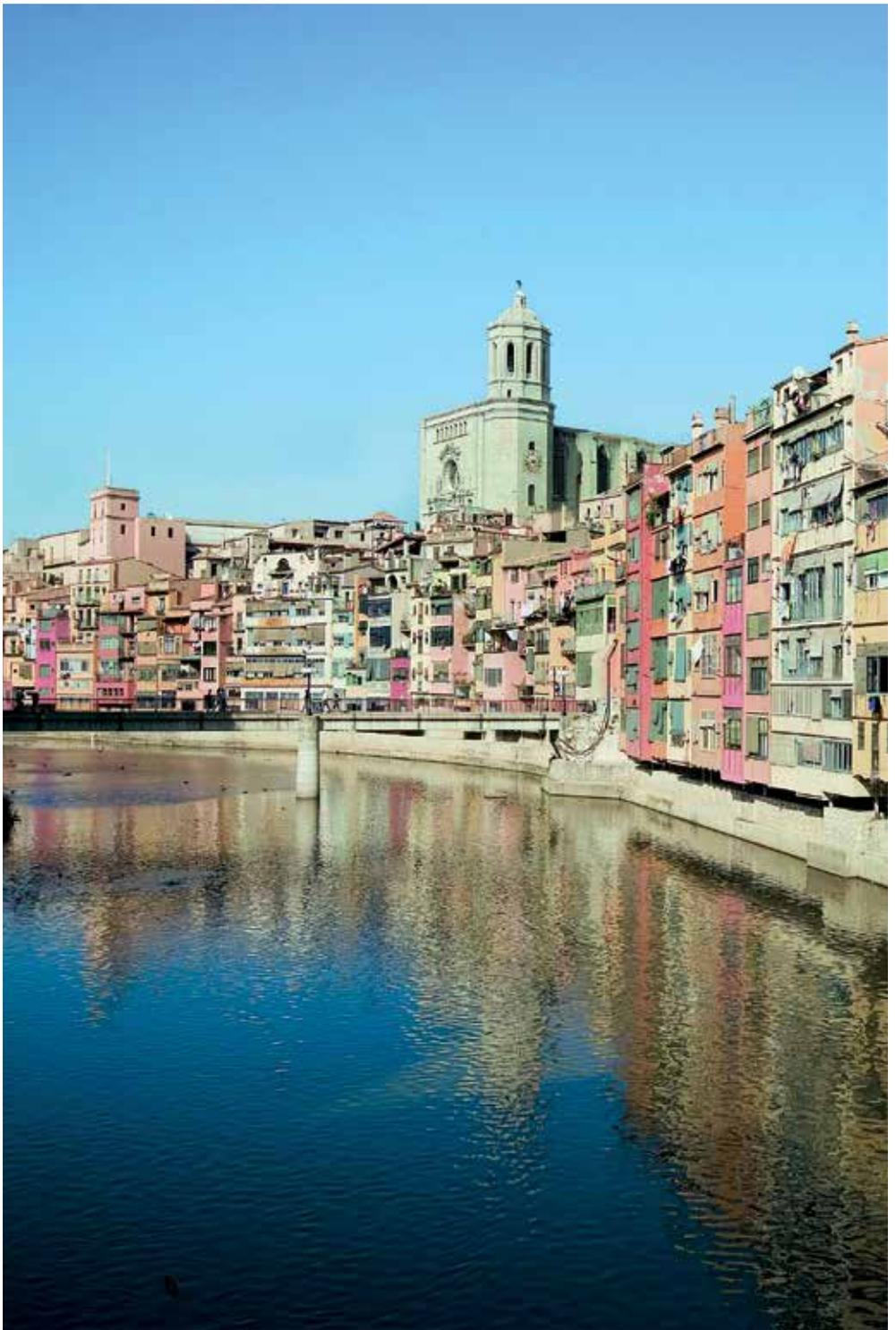
---

**Dificultad: baja**

---

**Acceso: Caldes de Malavella**





# Girona, ciudad exquisita

---

## Centre de Visitants del Gironès

Tel. 972 011 669

[www.turismegirones.cat](http://www.turismegirones.cat)

Capital de la regió de la Costa Brava y una de las capitales catalanas, Girona es una ciudad mediana poseedora de un rico patrimonio histórico. Ciudad universitaria y activo lugar de servicios, cercana a la costa y al Pirineo, y con un aeropuerto internacional, es una de las ciudades más apreciadas del país. Situado en el valle del Ter cuando el río entra a la ciudad, en su orilla se encuentra el parque urbano más grande de Cataluña: La Devesa. El río Onyar, a su paso por el centro histórico, ha dado lugar a una imagen que identifica la ciudad: las casas pintadas con tonos florentinos ante unas aguas tranquilas atravesadas por diferentes puentes, como el Pont de Ferro (del arquitecto Gustave Eiffel). En la orilla este se encuentra el núcleo histórico. En la otra, la ciudad moderna.

Punto estratégico en la ruta norte de la Vía Augusta, primero fue ciudad romana, sede de un obispado desde el siglo v y centro del condado del mismo nombre desde época carolingia. Ya en tiempos modernos, su resistencia en la guerra contra Napoleón (1808-1809) fue legendaria. Su casco antiguo está presidido por la **catedral**, con un acceso majestuoso (una escalinata barroca de casi 100 escalones). El gran campanario y el claustro son románicos, la nave es gótica y la fachada barroca. La nave única es la más ancha de la arquitectura medieval europea (casi 30 metros). El templo conserva una extraordinaria pieza textil románica: el **Tapiz de la Creación** (s. xi). Y en el Museo Capitular se expone un bello **Beatus** (s. x), de una de las pocas autoras femeninas que nos han llegado de estos siglos: Ende. El **Museo de Arte**, situado en el Palau Episcopal, es de visita obligada para los amantes del arte románico y gótico. Detrás de la catedral, el paseo por la **antigua muralla** es un mirador impagable. Si queréis saber más sobre su pasado, en el **Museo de Historia** os lo explicarán. Al pie de la catedral, podéis descubrir un **barrio judío** conservado como pocos. En las inmediaciones del **Carrer de la Força**

y el edificio de Isaac el Ciego (hoy sede del **Museo de Historia de los Judíos**), vivió durante 600 años una activa comunidad judía hasta su expulsión, en 1492. Un barrio con sus baños rituales, las sinagogas y una importante escuela cabalística compuesta por sabios con nombres como Nahmánides (también conocido como Bonastruc ça Porta).

Junto a la catedral, pasado el portal de Sobreportes, dos iglesias configuran el perfil de la ciudad antigua: el monasterio de **Sant Pere de Galligants** (s. XI-XII), sede del **Museo Arqueológico**, con una magnífica nave gótica y un claustro, y **Sant Feliu**, junto al río Onyar, compendio de diferentes estilos que ha conservado los sepulcros paleocristianos del presbiterio, de cuando el cristianismo era perseguido. En Sant Feliu se encuentra la capilla dedicada al patrón de la ciudad, de donde salió (según cuenta la leyenda) un enjambre de moscas que ahuyentó a los franceses en el sitio de 1285. Los **Baños Árabes** es un singular edificio románico que se construyó siguiendo un modelo norteafricano.

El núcleo histórico de Girona tiene edificios notables y rincones memorables: la **iglesia de Sant Nicolau**, el edificio gótico de la **Pia Almoina**, los conventos de **Sant Domènec** (hoy sede universitaria) y el del **Carme**, las casas nobles del **Carrer dels Ciutadans** como el **Palau Agullana** y la **Fontana d'Or** (donde veréis buenas exposiciones), la **Plaça del Vi**, los arcos de la **Rambla de la Llibertat**, etc. Pero Girona también es rica en leyendas del imaginario popular, como la bruja de la catedral (pecadora convertida en piedra en la fachada norte del templo), la Cocollona (monstruo que cruza el río en las noches de luna llena) y el culo de una leona que trae suerte al besarlo (delante de la iglesia de Sant Feliu). Una ciudad para pasear, con una variada oferta de restaurantes y tiendas de diseño y artesanía.

Al otro lado del río destacan la **Farinera Teixidor** y la **Casa de la Punxa**, parte del legado del arquitecto novecentista Rafael Masó. En esta parte de la ciudad se puede visitar un museo único: el **Museo del Cine**. Abierto con el fondo del coleccionista Tomàs Mallol, es un auténtico viaje por la pasión y el ingenio que hicieron posible el cine.



↑ Baños Árabes

Monasterio de Sant Pere de Galligants ↓





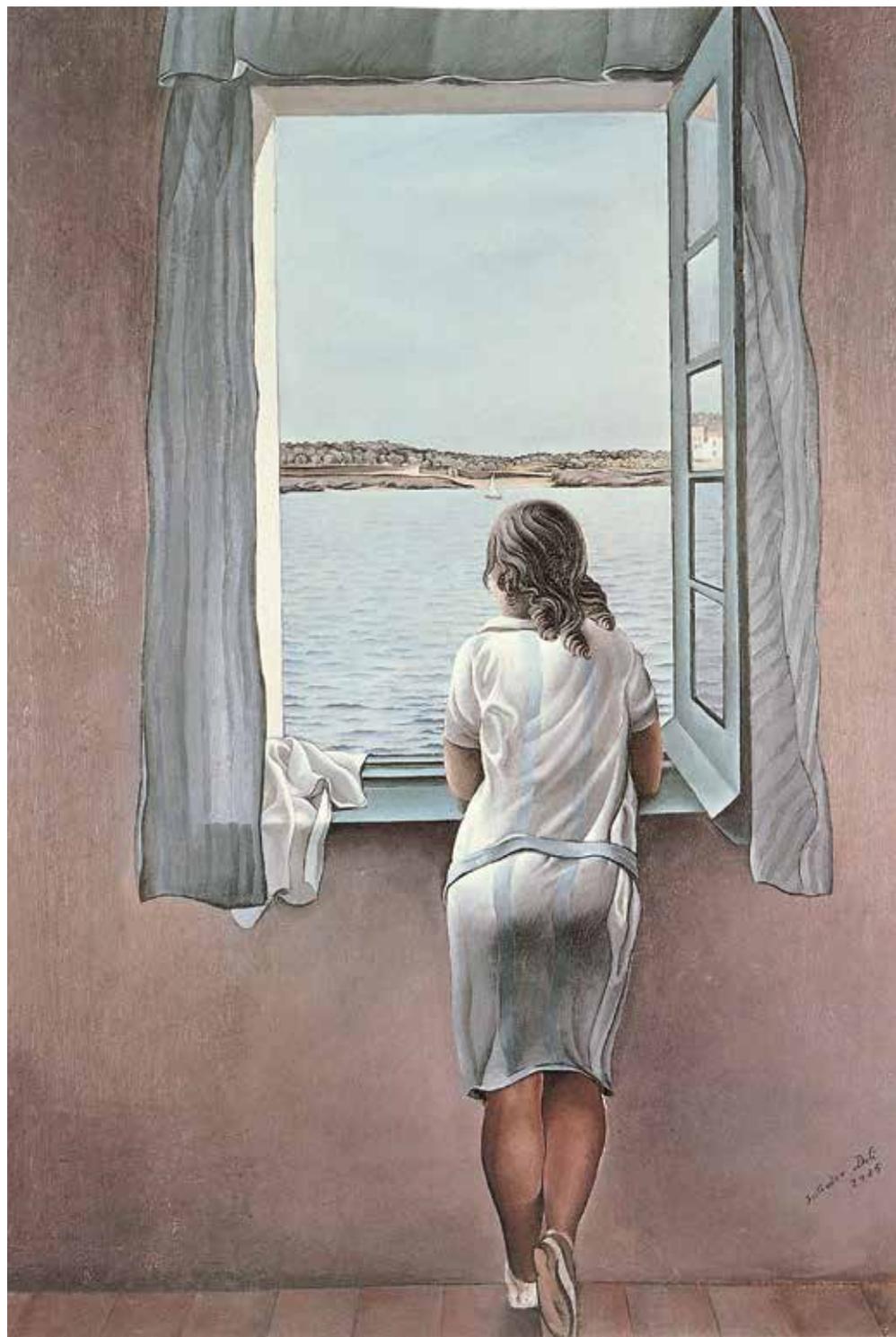
↑ Tapiz de la Creación. Catedral

↓ Catedral

Girona →







---

# Figueres, una ciudad para un pintor

---

## Figueres

Tel. 972 503 155

[www.visitfigueres.cat](http://www.visitfigueres.cat)

Dalí hace honor a la capacidad inventiva de la capital del Alt Empordà. Y es que Figueres es la capital de la tramontana, este viento con atributos de genialidad. Ciudad mediana situada en la llanura ampurdanesa, es una capital desde tiempos modernos.

Ciudad de tradición republicana que creció alrededor de la **Rambla**, un paseo urbano con cafés históricos como el del antiguo Hotel París, y una ruta de edificios modernistas y novecentistas (entre los que destaca el teatro El Jardí). La oferta de museos de la ciudad invoca al gusto por el descubrimiento. El **Museo del Juguete** tiene una curiosa colección de juguetes de todos los tiempos. El **Museo del Empordà** ofrece un viaje por el legado artístico de esta tierra, enriquecido con un espacio para el arte contemporáneo más actual. El **Museo de la Técnica** expone objetos que nos han hecho la vida más fácil. Pero, entre todos, destaca el conocido **Teatro-Museo Dalí**.

Inaugurado en 1974 por el propio pintor sobre un antiguo teatro derrumbado durante la Guerra Civil, el edificio es toda una experiencia en sí mismo: un anfiteatro con una cúpula transparente, huevos gigantes en el tejado, panes en las paredes... Se exponen cuadros de todas las épocas del pintor, pero también techos y murales, objetos surrealistas y otras sorpresas. En el Teatro-Museo, uno de los más visitados (más de un millón de visitantes al año) de España, encontraréis coches en cuyo interior llueve eternamente, hologramas imposibles, labios de mujer que hacen de sofá... y así hasta 1.500 piezas. Dalí se encuentra enterrado allí.

En Figueres se come bien: cuenta con cocinas célebres y otras de nueva generación. Al mercado de la **plaza cubierta** llegan todos los productos naturales de la zona. No dejéis de visitar el extraordinario **castillo de Sant Ferran**, la mayor fortaleza de Europa en su género. Situado en lo alto de una colina con una gran apertura a la llanura ampurdanesa, se trata de una inmensa fortificación militar del siglo XVIII para proteger las tierras de frontera. La visita al sótano, un depósito de agua de 40 millones de litros, es una experiencia digna de los relatos de los grandes viajeros.



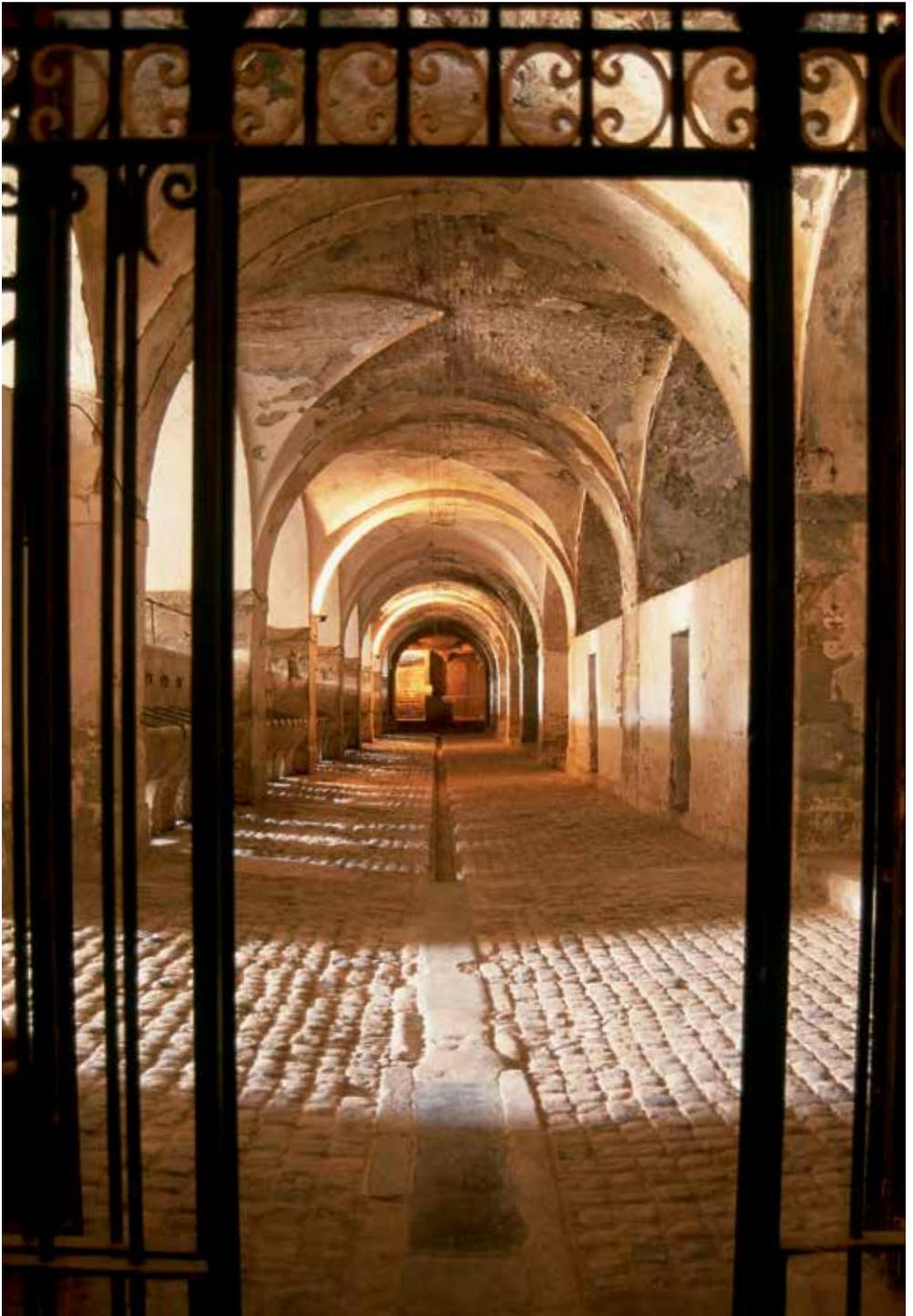
↑ Rambla de Figueras

↓ Patio central del Teatre-Museu Dalí

Galatea de las esferas. Dalí →







Castillo de Sant Ferran



Figures



# Banyoles:

## la vida junto al lago

---

### Pla de l'Estany

Tel. 972 573 550

[www.plaestany.cat/turisme](http://www.plaestany.cat/turisme)

Banyoles ha vivido siempre reflejada en las aguas de su lago: dos kilómetros de longitud y seis kilómetros de perímetro. Habitado desde tiempos ancestrales, tal y como testifican sus yacimientos prehistóricos (como el parque neolítico de La Draga), el lago de Banyoles bebe de aguas subterráneas, de acuíferos, y desagua al río Terri a través de cinco puntos canalizados que cruzan Banyoles.

Desde el aire tiene forma de número ocho, aunque su sistema lacustre configura a su alrededor pequeños estanques que cambian con el tiempo. Situado tras la llanura ampurdanesa y con la sierra de Rocacorba a poniente, alimenta una frondosa vegetación y da vida a numerosas aves acuáticas. Lugar de agradables paseos, apto para el turismo familiar y para los amantes del deporte y el silencio. En su orilla occidental, creció la ciudad de Banyoles.

Capital de la comarca del Pla de l'Estany, el pueblo se extendió alrededor del monasterio benedictino de **Sant Esteve** (edificio neoclásico sobre restos góticos). El sistema de riegos que drenaban el lago pronto se utilizó para el cultivo y la industria (tejidos, papel, harina, cáñamo). La iglesia gótica de **Santa Maria dels Turers**, la **Llotja del Tint**, la **Pia Almoina** (s. XIV) y la plaza mayor porticada, son testimonio de una capitalidad que aún ejerce. El **Museo Arqueológico** expone la conocida "mandíbula de Banyoles", los restos más antiguos (paleolítico inferior) de un catalán, y el **Museo Darder**, un buen fondo de historia natural. Con una larga tradición de remo y piragüismo, la ciudad fue subse de los Juegos Olímpicos en 1992 y capital del Campeonato Mundial de Remo en 2004. Allí se pueden practicar toda clase de deportes.

En la orilla este del lago, **Porqueres** es un municipio de pequeños núcleos rurales que posee una magnífica iglesia románica, el santuario de Sant Patllari, un dolmen y el **bosque de Les Estunes**, con inquietantes y misteriosas formaciones geológicas. Al norte, **Esponellà** tiene un gran puente medieval; **Palol de Revardit**, un castillo fortificado, y **Crespjà**, una preciosa iglesia románica y una excelente producción de miel. La visita a las **cuevas prehistóricas de Serinyà** completa la ruta.



↑ Piragüismo en el lago de Banyoles

↓ Puente medieval de Esponellà

Banyoles →





---

# Banyoles, la ruta del lago

---

## Ruta de naturaleza y patrimonio

*A pie*

Se puede aparcar en el Club Natació Banyoles, junto al parque de La Draga. Hay que caminar en dirección norte. El camino es muy agradable y transcurre siempre junto al agua, en medio de una vegetación muy variada: los viejos plátanos de La Draga, el bosque de ribera, los carrizos de los marjales, el bosque de encinas y robles de Can Morgat, el estanque Nou, la fuente del Rector, la iglesia de Santa Maria de Porqueres, el paraje de Els Desmais, la fuente de La Filosa, el Front de l'Estany (zona de bares, curiosas pesqueras, restaurantes y oficina de turismo). Se regresa al punto de llegada.

---

7 km, 2 h 15 min

---

**Dificultad: mediana**

---

**Acceso: Banyoles**

---

## Información

- Consejo Comarcal del Pla de l'Estany
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Oficina de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101





# Entre la tierra y el mar: caminos de ronda y jardines de aristócrata

La Costa Brava siempre ha sido una costa vivida. Pescadores y marineros, trajinantes y contrabandistas, fareros y viajeros han dejado allí su huella humana y vital. Descubrir los antiguos caminos de ronda, los proyectos de aristócratas sensibles a la naturaleza y los antiguos faros, es conocer otra Costa Brava.

Los caminos de ronda son pequeños senderos que recorren la franja costera. Originariamente, se abrieron para prevenir posibles ataques de piratas, acceder a edificaciones aisladas como los faros, comunicar núcleos litorales y vigilar a los contrabandistas. Por estas sendas junto al agua unos se escapaban y otros perseguían. Pero también los utilizaron, por supuesto, pescadores, campesinos y trajinantes que trasladaban su producción. Los caminos de ronda solían tener una singular belleza: contruidos en lugares donde la tierra se une al mar, posibilitan el acceso a parajes casi vírgenes.

Actualmente, los antiguos caminos se han arreglado y señalizado siguiendo los estándares internacionales de las rutas de senderismo. Casi todos los municipios disponen de un tramo más o menos largo de camino de ronda. Lo mejor es informarse en cada pueblo. Aun así, existen tramos que, por el hecho de haber sido pioneros o por su naturaleza espectacular, se han convertido en míticos. Y así,

encontramos la zona árida y ventosa del cabo de Creus al norte, el paisaje fluvial de la **Gola del Ter**, cerca de Torroella de Montgrí, y el tramo central de la Costa Brava, que se puede recorrer casi entero por caminos junto al agua: desde L'Estartit hasta Sant Feliu de Guíxols, pasando por Begur, Palamós, Calonge y Platja d'Aro. En este tramo central se encuentran caminos emblemáticos, como el que va de **Sant Antoni de Calonge hasta Platja d'Aro**, el de **Calella a Llafranc**, el de **Aiguablava a Tamariu**, el de las **calas de Begur**, el de **Sant Feliu de Guíxols a la playa de Sant Pol**, o el camino de ronda de **S'Agaró**, un elegante paseo hecho al gusto novecentista de principios del siglo xx.

Una opción para recorrer la costa por los caminos de ronda es seguir parte del GR-92, un sendero de largo recorrido conocido como el "**sendero del Mediterráneo**". Transcurre por toda la Costa Brava y sigue bajando, hasta el sur de Cataluña y de la Península Ibérica. En doce de sus tramos coincide con los caminos de ronda de los distintos municipios.

Aparte de los discretos caminos transitados por trajinantes, la Costa Brava cuenta con numerosos testimonios de la incondicionalidad que ha despertado entre los apasionados del arte y de la botánica. En este sentido, existe una extraordinaria **ruta de jardines botánicos** junto al mar que engloba el de **Cap Roig** (Calella), creado por el matrimonio de Dorothy Webster y Nicolau Woevodsky en 1927; el **Pinya de Rosa** (Blanes), proyecto de Ferran Rivière de Caralt en 1945; el **Marimurtra** (Blanes), creado por Karl Faust en 1918, y los jardines novecentistas de **Santa Clotilde** (Lloret), diseñados por Nicolau Rubió i Tudurí en 1919. Cuentan con escalinatas y terrazas que miran al mar, surtidores y fuentes, estatuarias y, sobre todo, mucha sabiduría botánica.

En invierno y en verano, mientras dormimos, en la Costa Brava palpitan ocho faros. Desde el mar, patrones y marineros entienden su código silencioso. Desde tierra, son lugares solitarios imbuidos de una extraña magia. Hoy, en los faros ya casi no viven fareros. A pesar de ello, son espacios con una larga historia de vida y de naufragios. Algunos, como el **faro de Tossa** y el **del cabo de Creus**, además de ofrecer vistas inolvidables, se han convertido en centros de interpretación del paisaje y de la vida en los faros.



↑ Aigua Xelida

Blanes. Jardines Pinya de Rosa ↓





# Mundos imaginarios y mundos vívidos

Toda la Costa Brava está imbuida de un pedigrí de creación. Y se lo ha ganado. Por su belleza, el buen vivir y el carácter de su gente, ha atraído a todo tipo de creadores y ha tenido a los suyos propios. Cada pueblo tiene sus artistas y algunos abren sus talleres. Además, existe un circuito inexcusable de museos que son una invitación al ensueño y a la imaginación. Un verdadero viaje al lugar donde todo es posible.

## ¡A por el sueño!

– **Triángulo daliniano o ruta Dalí.** Tres espacios vitales de este pintor universal (1904-1989): el castillo de Gala en Púbol (Baix Empordà), la casa de Portlligat en Cadaqués (Alt Empordà) y el Teatro-Museo en Figueres.

– **Castillo de Gala en Púbol.** “Te regalaré un castillo medieval decorado por mí”. Y Dalí cumplió la promesa que hizo a Gala en 1970. Pero ella le puso tres condiciones: grifos de oro, elefantes en el jardín e invitaciones por escrito para cada vez que Dalí quisiera ir allí. Lo tuvo todo. Destacan el jardín wagneriano, la colección de vestidos de alta costura de Gala, así como los objetos y el mobiliario. Gala está enterrada allí.

– **Casa-Museo de Portlligat, en Cadaqués.** En un paraje marítimo de excepción se puede visitar la residencia de Dalí y Gala desde 1930 hasta la década de 1970. Eran unas antiguas cabañas de pescadores que compraron y arreglaron a su singular manera. Se puede visitar la biblioteca, las habitaciones privadas, el jardín y su lugar de trabajo (básico para entender su mundo onírico).

– **Teatro-Museo Dalí en Figueres.** Un espacio único diseñado por el propio Dalí en un antiguo teatro derrumbado durante la Guerra Civil. Aparte de exhibir un importante fondo de obras del pintor de todas las épocas y todos los formatos, el edificio fue ideado como un escenario surreal. Destacan el *Cadillac Lluvioso*, las salas Mae West y Palacio del Viento, así como la cúpula geodésica. El pintor está enterrado allí.

– **Museo del Juguete de Figueres.** Revisitar la infancia, la nuestra y la de nuestros abuelos. Es lo que ofrecen las 4.500 piezas de este espacio lleno de magia. Con mecanos, zoótropos, caballos de cartón y teatrines donados por conocidos personajes del país.

– **Museo del Cine de Girona.** Más de 1.200 objetos como testimonio de la pasión y del ingenio que hizo posible un arte que ha cambiado nuestra vida. Desde las sombras chinas hasta la cámara de los hermanos Lumière. Con objetos interactivos, efectos visuales y cámaras pioneras.

– **Museo de la Muñeca de Castell d’Aro.** Muñecas de todo el mundo realizadas con todo tipo de materiales (paja, hojalata, piel, marfil, etc.). La historia de la infancia a través de uno de sus objetos más entrañables.

### **Cuando el trabajo hace historia**

Revisitar el pasado con una nueva mirada. Recuperar los espacios que, en su día, aportaron prosperidad y activarlos de nuevo de otra forma. Con este punto de partida la Costa Brava ofrece una compleja red de museos de la técnica, recuperadores de antiguos oficios.

– **Museo del Corcho de Palafrugell.** Un viaje al mundo del corcho, una de las fuentes de riqueza de la Costa Brava durante el siglo XIX y parte del siglo XX. Industria, ecología, historia y, sobre todo, una forma de vida.

– **Museo de la Pesca de Palamós.** Pensado para mostrar y entender la vida de la gente de mar. Un espacio único sobre el patrimonio pesquero y marítimo catalán.

– **Terracotta Museo de La Bisbal.** Situado en una antigua fábrica de cerámica que conserva elementos arquitectónicos propios (balsas para colar la tierra, chimeneas, hornos), expone un importante fondo de objetos de cerámica. Un museo arraigado en su contexto, La Bisbal d’Empordà, conocida como la “capital de la cerámica”.



↑ Girona. Museo del Cine

Palamós. Museo de la Pesca ↓





↑ Figueres. Teatro-Museo Dalí, sala Mae West

El Port de la Selva ↓



- **Ecomuseo Farinera de Castelló d’Empúries.** Testimonio de la vida de los campesinos en el Empordà, una tierra de molinos de harina y de campos de maíz. Se conserva la antigua maquinaria y se puede ver todo el proceso de fabricación de un alimento universal.
- **Museo del Salvamento Marítimo de Sant Feliu de Guíxols.** Ubicado en la antigua estación de salvamento de náufragos, recoge gran parte de los naufragios y salvamentos que ha vivido esta costa. El bote que salía a salvar vidas, las herramientas y muchas historias de vida.
- **Museo de la Técnica del Empordà, en Figueres.** Colección particular abierta al público que cuenta con un importante fondo de objetos que, desde la Revolución Industrial, nos han hecho la vida más fácil. Teléfonos, planchas, máquinas de coser y de escribir, etc.

### **Con los pies en el suelo**

- **Senderismo.** Cataluña posee una larga tradición excursionista que ha permitido recuperar antiguos caminos como la Vía Augusta romana, que cruzaba toda Cataluña, o el Camino de Santiago, importante ruta medieval de comunicación y peregrinaje que unía distintos puntos de Europa con Santiago de Compostela (Galicia) y que hoy es el primer Itinerario Cultural Europeo. La Costa Brava posee cuatro senderos de largo recorrido o GR (itinerarios de más de 50 km de longitud). El GR-1 (nace en L’Escala y sigue hasta Santiago de Compostela), el GR-2 (nace en La Jonquera y cruza el Empordà de norte a sur), el GR-11 (itinerario transpirenaico que nace en el cabo de Creus y va hasta el Cantábrico) y el GR-92 o gran ruta del litoral (de Portbou hasta Blanes, y de allí hasta Gibraltar). Aparte de las grandes rutas, una amplia red de pequeños senderos bien señalizados permite personalizar el recorrido.
- **Cicloturismo y BTT.** El relieve variado de la Costa Brava la convierte en un espacio idóneo para la práctica del ciclismo. Existen múltiples itinerarios de distinto nivel y dificultad. A menudo se han aprovechado antiguas vías de tren (las llamadas vías verdes: solo para caminantes y ciclistas), como la ruta del *carrilet* Sant Feliu de Guíxols – Girona – Olot. Se pueden combinar muy bien con el turismo rural. Existen centros de BTT donde se puede reparar, alquilar o lavar las bicicletas, o bien para descansar.

– **Golf y pitch-and-putt.** Golf con olor de pinos mediterráneos y vistas al mar. La Costa Brava ofrece 10 campos de golf. Algunos, como el Golf Platja de Pals, son emblemáticos. Otros, como el de Peralada, aun siendo de nueva creación, ya se encuentran entre los mejores circuitos del país. Y con el golf, los circuitos de pitch-and-putt.

– **Hípica, *quads* y otras actividades terrestres.** El Empordà tiene tradición en caballos y en hípica. En toda la Costa Brava se ofrecen excursiones a caballo, en carro o tartana, rutas de ornitología, talleres de antiguos oficios (descorchado, construcción de cabañas de piedra seca y talla de piedra neolítica), pero también hay alquiler de *quads*, centros de guerra de pintura (*paintball*) y parques de aventura para adultos (pasear encima de los árboles sin poner los pies en el suelo, practicar rápel, tiro, etc.).

## **El mar al alcance**

La Costa Brava es más bella, si cabe, desde el agua. En sus aguas se practican todos los deportes de mar. Vela, kayak, escafandrista, inmersión, observación submarina (*seawatching*), inmersión ligera (*snorkelling*), esquí acuático y todas las variantes del surf. Más de 200 km de costa con 17 marinas y puertos deportivos, más de 30 centros de submarinismo, escuelas de vela, dos parques naturales (Montgrí, las islas Medes y el Baix Ter y cabo de Creus) y una reserva marina muy rica.

– **Vela.** Desde cursillos de aprendizaje organizados por los clubes náuticos hasta alquiler de embarcaciones de vela con o sin patrón y excursiones organizadas para pequeños grupos. La vela permite conocer el litoral desde una situación privilegiada. Se ofrecen excursiones de medio día, día completo o fin de semana, así como diversas modalidades, como vela ligera, vela de crucero y catamarán.

– **Esquí náutico.** Se practica en las principales playas, con alquiler de embarcación con patrón o en cursos de iniciación o de mejoramiento. En los últimos años se han incorporado a la oferta otras modalidades de este deporte, como el vuelo náutico (*parasailing*) o el agua bus.

– **Windsurf.** La diversidad de vientos que soplan en el Empordà lo convierte en un lugar de referencia obligada para los amantes del windsurf. Entre otros puntos, la playa de Sant Pere Pescador o la de Pals.



↑ Senderismo. Parque Natural del Cabo de Creus

Via verde Palafrugell-Palamós↓





- **Parques acuáticos.** Toboganes, piscinas de olas, agua salada y agua dulce, además de otras sorpresas para pasar un buen día.
- **Inmersión.** Barcos hundidos, reservas de coral rojo y una gran riqueza marina. Una completa red de servicios permite practicar la inmersión, el escafandrismo, la observación submarina y la inmersión ligera. El Parque Natural de las Islas Medes destaca por la excepcional belleza de su fondo marino.
- **Kayak.** El kayak es único para conocer los rincones de la costa de más difícil acceso, adentrarse en cuevas escondidas o recorrer acantilados. Se organizan excursiones y algunas permiten ver la salida del sol o navegar con luna llena.
- **Puertos deportivos y clubes náuticos.** Todo el litoral cuenta con una red de puertos deportivos y clubes náuticos con servicios como cursos de vela de distintas modalidades y excursiones guiadas en barco. También podréis disfrutar con las regatas y los concursos náuticos.
- **Moto náutica.** En las principales playas se cuenta con alquiler de motos acuáticas y circuitos preparados para este deporte.
- **Excursiones en barco.** Podréis alquilar todo tipo de embarcaciones para navegar en solitario o con patrón. Las excursiones en cruceros turísticos con fondo de cristal son una buena opción, con comida marinera a bordo incluida.

## **La magia del aire**

La tierra y el mar, a vista de pájaro. Quien ha visto esta costa desde el aire entiende su fuerza. La Costa Brava permite todo tipo de actividades aéreas: ultraligero, helicóptero, parapente, avioneta y globo. En la bahía de Roses existe uno de los centros de paracaidismo más activos de toda Europa.

---

# El Camino de Santiago: peregrinos en la Costa Brava

---

## Ruta de patrimonio y naturaleza.

### Toda la ruta está señalizada.

*A pie o en coche*

Los peregrinos entraban por el collado de Panissars, en La Jonquera, donde el monasterio de Santa Maria (hoy en ruinas) les alojaba.

Se puede recorrer a pie un tramo de la antigua Vía Augusta romana. Tomar la N-II hasta Figueres y la N-260 dirección Llançà.

A pocos kilómetros, los peregrinos se paraban en la canónica de Santa Maria de Vilabertran. Seguimos por la N-260 y por la GI-604 hasta Vilajuïga, de donde sale la GIP-6041 hasta el monasterio de Sant Pere de Rodes (se puede subir a pie hasta el castillo de Sant Salvador, con muy buenas vistas). La bajada se puede efectuar por el valle de la Santa Creu y por el camino de ronda junto al mar hasta El Port de la Selva. Allí hay que tomar la GI-612, la N-260 y la N-II hasta Girona, donde los peregrinos se detenían en la catedral. De Girona, por la N-141 y la C-63 (o la vía verde, si el recorrido es a pie), hasta el monasterio de Santa Maria d'Amer. El Camino de Santiago continúa hacia la Garrotxa y Vic para seguir después hacia el interior.

---

148 km

---

En coche: un día o dos

---

A pie: tres días

---

Dificultad: mediana, si se realiza a pie

---

Acceso: La Jonquera

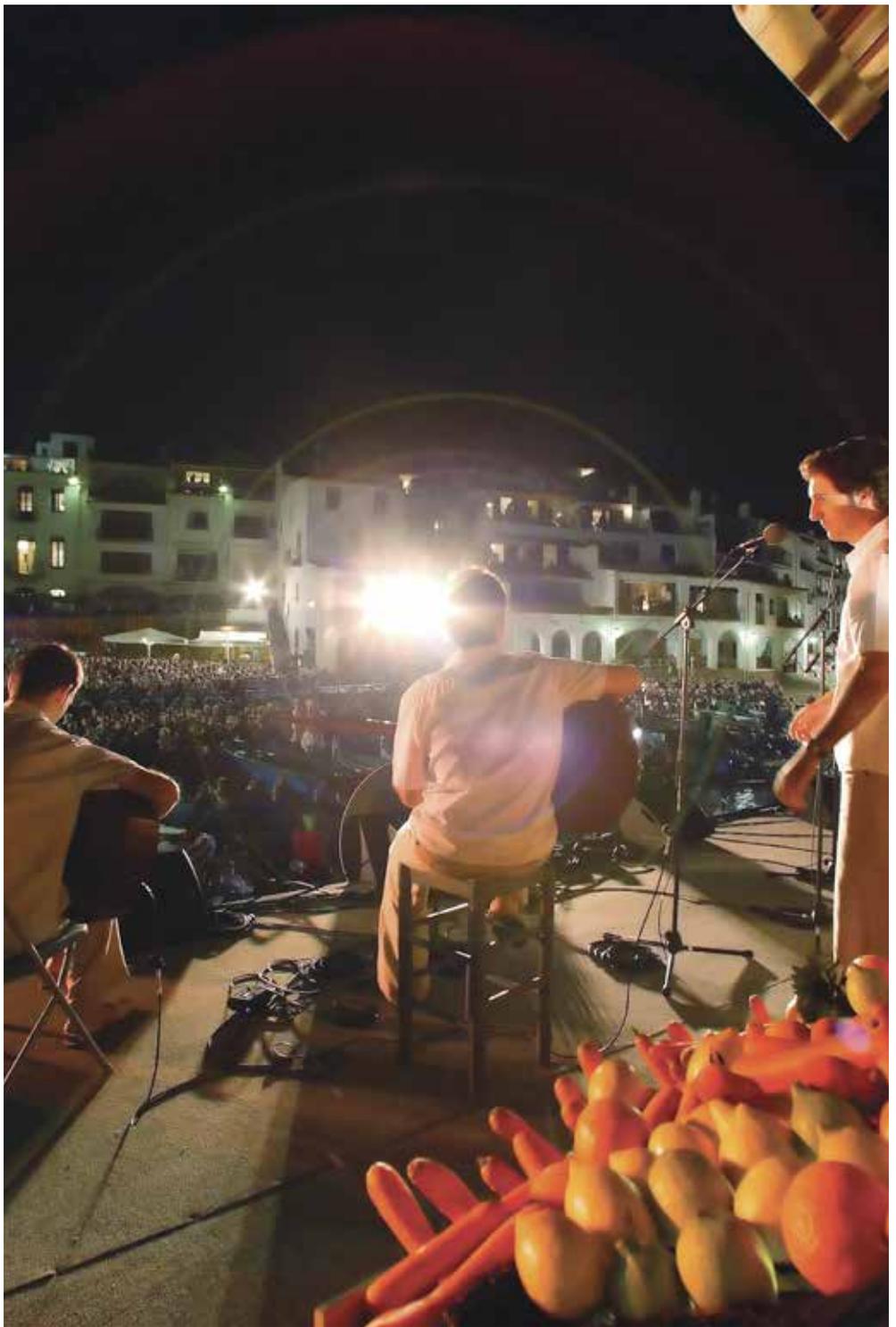
---

## Información

- Consejo Comarcal del Alt Empordà
- Patronato de Turismo Costa Brava-Pirineu de Girona
- Camino de Santiago en Cataluña  
[www.camidesantjaume.cat](http://www.camidesantjaume.cat)
- Oficinas de turismo: [www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)
- Ver pág. 100-101

# FRANÇA





# Empieza la fiesta

## El Mediterráneo es festivo y vital

El Mediterráneo es festivo y vital, luminoso y alegre. Y lo es también la Costa Brava. En invierno y en verano, los diferentes pueblos celebran fiestas y festivales en un repertorio interminable. Algunos nacieron ligados a las tradiciones ancestrales, otros recrean épocas históricas de tiempos lejanos y otros más se han convertido en referentes internacionales por la calidad de su programa musical y escénico. Además, sobre todo en verano, cada pueblo celebra su fiesta mayor, ocasión inmejorable para descubrir sus encantos y disfrutarlos de otra manera. Lo mejor es consultar la oferta festiva de cada población... y dejar que empiece la fiesta.

### Festivales emblemáticos

Desde hace años, la Costa Brava ofrece un largo repertorio de festivales de música que convocan a los nombres más célebres. Casi todos los pueblos proponen un programa anual. Así, tenemos el **Festival Internacional de la Porta Ferrada**, que se celebra desde hace casi 50 años cada mes de julio y agosto ante la bahía de Sant Feliu de Guíxols; el **Festival Internacional Castell de Peralada** (casi 30 años), que en julio y agosto programa grandes nombres de las escenas musical y teatral en el marco de los jardines de un castillo señorial; el prestigioso **Festival Internacional de Músicas de Torroella de Montgrí** (casi 30 años), que en julio y agosto reúne a solistas, grupos de cámara y orquestas sinfónicas de todo el mundo en una nave gótica de sonoridad excepcional; el **Festival de Música de Cadaqués** (casi 40 años), que cada agosto se celebra en la iglesia gótica del pueblo y, recientemente, en la cala de Sa Conca; la **Schubertiada**, una delicia musical en la canónica de Santa Maria de Vilabertran centrada en los recitales de *lieder* (Franz Schubert fue su máximo representante), que se suma a las schubertiadas de Viena, Feldkirch y Nueva York, y también el **Festival Jardines de Cap Roig**, en el jardín botánico de Palafrugell. En los últimos años, la oferta musical en marcos históricos de excepción no ha hecho sino crecer. Como ejemplo, el **Festival de Música de Sant Pere de Rodes**, el **Festival de Blues, Jazz y**

**Gospel de Roses** o el de **Jazz de Girona**, entre otros. En Girona, destaca el festival de teatro **Temporada Alta**, que, de octubre a diciembre, ha situado a esta ciudad en la escena más vanguardista del teatro europeo. Aparte de la música clásica hay una multitud de festivales de arte contemporáneo y nuevas escenas que requieren una consulta detallada del programa.

## Historia y fiesta

Quien ama su tierra, ama su pasado. Algunos de los festivales que recrean épocas históricas son una forma inmejorable de conocer el país. El **Festival Tierra de Trovadores de Castelló d'Empúries**, en septiembre, nos transporta a tiempos medievales, con trovadores y juglares llegados de todas partes y feria de oficios de la época. L'Escala, en mayo, recupera por unos días su pasado griego y romano: el **Triumvirato Mediterráneo** ofrece luchas de gladiadores, desfiles de armados y otras prácticas de las civilizaciones que habitaron este lugar hace 25 siglos. En Palamós y en Lloret, en octubre se celebra el **Fin de Semana Ibérico**, recuperando prácticas de vida de los iberos, primeros habitantes autóctonos de Cataluña. Y finalmente, en septiembre, Begur recupera su pasado indiano con la **Feria de Indianos de Begur**.

## Tradiciones vivas

La Costa Brava también cuida sus tradiciones populares. Entre ellas destacan las vinculadas al mar, como las **procesiones marineras** que, en el día de la Virgen del Carmen, protectora de los navegantes, llevan a la virgen en barcas que llegan al pueblo (la de Lloret es muy famosa). Asimismo, destacan las procesiones de Semana Santa, como la de Verges, el Jueves Santo, con su célebre **Danza de la Muerte**, en la que unas calaveras desfilan por la noche recordándonos lo breve que es la vida. Antiguamente, antes de la abstinencia de Cuaresma, la gente salía a la calle a armar alboroto: se trata de los **carnavales**, que junto al mar toman otra dimensión (el de Roses y el de Platja d'Aro son muy celebrados). Una tradición más moderna son las cantadas de habaneras, música que trajeron los navegantes cuando regresaron de ultramar. La **Cantada de Habaneras de Calella**, en julio, es emblemática. No os perdáis el ron quemado.

En el Empordà es donde nació la **sardana**, baile tradicional símbolo de Cataluña. En sus pueblos se dice que si no hay sardanas, no hay fiesta mayor. Y en Navidad, los diversos pesebres vivientes tienen mucho renombre: adultos y niños escenifican el nacimiento de Jesús en incomparables marcos medievales.



↑ Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols

Festival Tierra de Trovadores de Castelló d'Empúries ↓





---

# Mar y montaña:

## la transgresión en la mesa

Entre los recuerdos que se llevan los viajeros de la Costa Brava está la buena comida. Su rica y variada tradición gastronómica se ha convertido en un referente de la restauración internacional.

El clima templado y la geografía generosa acompañan a una tierra rica en pesca, agricultura, ganadería, huerta, árboles frutales, vid y olivos. Productos de gran calidad que han dado lugar a un rico recetario. Tierra de buenos cocineros y de restaurantes emblemáticos (como El Bulli, de Ferran Adrià, en cala Montjoi, Roses, premiado en más de una ocasión como el Mejor Restaurante del Mundo), pero también de pequeños restaurantes y fondas modestas que han recogido la sabiduría de la cocina casera.

### Dulces, aceites y vinos

En esta tierra se dice que para acabar bien una comida, hacen falta los dulces, como los *brunyols* (buñuelos), originarios de Pascua pero que ahora se preparan todo el año; las *flaones* (rellenas de crema o de mazapán), y los requesones (quesos de encella de los antiguos pastores). No os olvidéis de los **aceites** de una tierra de olivos centenarios (de primeras prensadas, con un sabor inolvidable), los **vinos** y **cavas** con denominación de origen propia (Empordà) y el vino dulce de la zona, la **garnacha**. En los últimos años, se ha abierto una ruta por las pequeñas bodegas de producción artesanal. Y junto al mar, sobre todo en la zona central de la costa, regalaos un *cremat* (café con ron flameado), colofón de una excelente gastronomía.

### Mar y montaña

Aparte de los platos marineros, la Costa Brava dispone de una variedad gastronómica que le otorga identidad propia: son los platos llamados “mar y montaña”, que combinan maridajes arriesgados entre productos del mar y de la tierra. La variedad es extraordinaria: sepia o congrio con guisantes, pollo con cigala, bacalao con patatas y aves de caza, langosta con pollo, manitas de cerdo con sepia o caracoles, etc.

## Frutos de la tierra

Los platos de interior son tan sabrosos como los de mar. Destacan los *platillos*, guisos de larga cocción aprendidos de las abuelas, como las carrilladas o las manitas de cerdo con caracoles. De las aves, el pato tiene mucho renombre y se cocina de formas muy distintas. En las zonas más interiores, se comen excelentes embutidos cocidos, como el *bull* y la famosa **butifarra dulce frita**. También son frecuentes los rellenos con carne de patata, berenjena o manzana. Las manzanas rellenas de carne picada (**manzanas de relleno**, que en las casas se preparan para la fiesta mayor) hacen que este fruto tan básico (en el Empordà hay amplias zonas de frutales) alcance su máxima calidad gastronómica. No dejéis de visitar los mercados con productos de la huerta que se celebran en todas las poblaciones; solo hay que informarse sobre qué día de la semana hay mercado. Probad también la **coca de recapte**: coca de pan (tostada o no) mojada con tomate.

## Lo mejor del mar

Rape y erizos de mar en invierno. Congrio y pescado azul cuando llega el buen tiempo. Gamba roja en verano. Podríamos recorrer los meses del año en función de lo que los pescadores extraen del mar. En todos los pueblos de la Costa Brava comeréis buen pescado y buen marisco. Los platos marineros más renombrados son el **suquet de pescado** (variante de la bullabesa provenzal) y la **sopa de pescado**, derivado de la clásica olla de pescado, popular en todo el Mediterráneo, una forma ancestral de aprovechar los peces espinosos, pero que resultan muy sabrosos. El **arroz negro**, cocinado con tinta de calamar, también tiene mucho renombre, así como el **erizo de mar**, verdadera exquisitez en los meses más fríos, el **pescado azul** (sonsos, caballas y anchoas) y la **gamba roja**, la estrella de esta costa.

En los últimos años, los distintos municipios organizan campañas gastronómicas en torno a su plato local, habitualmente de cocina marinera. Durante los meses en que se pesca cada pescado o marisco, los restaurantes se asocian y ofrecen un menú exquisito y asequible.

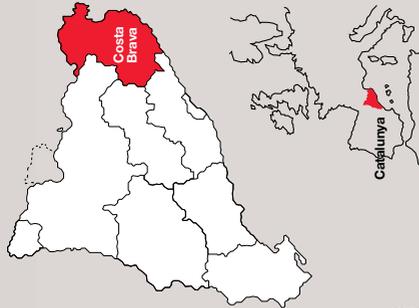


↑ Viñedos de L'Empordà

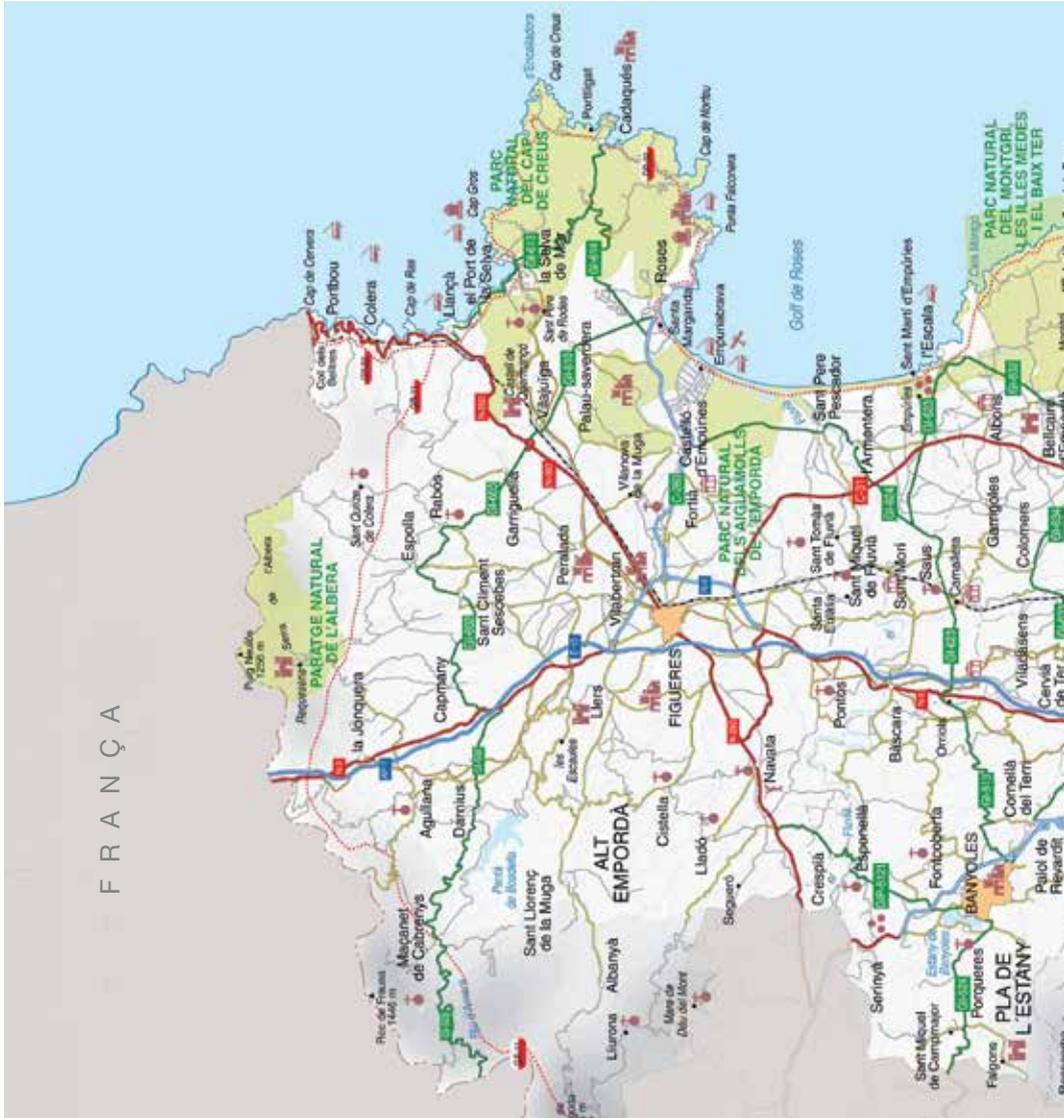
Plantación de arroz en Pals ↓



# FRANÇA



-  Aeròdrom
-  Balneario
-  Castell
-  Conjunt monumental
-  Edifici religiós de interès
-  Camp de golf
-  Monument, edifici o lloc d'interès
-  Port de pesqueria
-  Port
-  Restes arqueològiques





MAR  
MEDITERRÀNIA



## Información general

---

### **Departament d'Empresa i Coneixement**

Direcció General de Turisme

Pg. Gràcia, 105

08008 Barcelona

Tel. 934 849 500

[empresalocupacio.gencat.cat](http://empresalocupacio.gencat.cat)

### **Agència Catalana de Turisme**

Pg. Gràcia, 105

08008 Barcelona

Tel. 934 849 900

[www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)

### **Servicios Territoriales en Girona**

Pl. Pompeu Fabra, 1

17002 Girona

Tel. 872 975 000

### **Patronato de Turismo**

#### **Costa Brava-Pirineu de Girona**

Av. Sant Francesc, 29, 3r

17001 Girona

Tel. 972 208 401

[www.costabrava.org](http://www.costabrava.org)

---

### **Parque naturales**

[www.gencat.cat/parcs](http://www.gencat.cat/parcs)

### **Puertos de Catalunya**

[www.portsgeneralitat.org](http://www.portsgeneralitat.org)

### **Estaciones náuticas**

[www.encatalunya.cat](http://www.encatalunya.cat)

### **Gastronomía**

[www.gastroteca.cat](http://www.gastroteca.cat)

### **Fiestas populares**

[www.festes.org](http://www.festes.org)

[www.festacatalunya.cat](http://www.festacatalunya.cat)

**[www.catalunya.com](http://www.catalunya.com)**

---

## Consejos comarcales

---

### **Alt Empordà**

Nou, 48  
17600 Figueres  
Tel. 972 503 088  
[www.aldemporda.cat](http://www.aldemporda.cat)

### **Baix Empordà**

Tarongers, 12  
17100 La Bisbal d'Empordà  
Tel. 972 642 310  
[www.baixemporda.cat](http://www.baixemporda.cat)

### **Gironès**

Riera de Mus, 1 A  
17003 Girona  
Tel. 972 213 262  
[www.girones.cat](http://www.girones.cat)

### **Pla de l'Estany**

Catalunya, 48  
17820 Banyoles  
Tel. 972 573 550  
[www.plaestany.cat](http://www.plaestany.cat)

### **Selva**

Pg. Sant Salvador, 25-27  
17430 Santa Coloma de Farners  
Tel. 972 842 161  
[www.selva.cat](http://www.selva.cat)

---

## Información turística

---

### **Barcelona** 08008

Pg. de Gràcia, 107 (Palau Robert)  
Tel. 932 388 091  
[www.gencat.cat/probert](http://www.gencat.cat/probert)

### **Girona** 17002

Rbla. de la LLibertat, 1  
Tel. 972 226 575  
[www.girona.cat/turisme](http://www.girona.cat/turisme)

### **Vilobí d'Onyar** 17185

Aeroport de Girona-Costa Brava  
Tel. 972 942 955

© Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Empresa i Coneixement**  
**Direcció General de Turisme**

**Fotografias:** Ajuntament de Blanes, Ajuntament de Cadaquès, Ajuntament de Castellò d'Empúries: Santi Font/Manel Puig, Ajuntament d'Esponellà, Ajuntament de Lloret de Mar, Ajuntament de Tossa de Mar, Ajuntament de Roses, Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols/Pere Carreres, Arthur Friedrich Selbach, Arxiu d'imatges del Patronat de Turisme Costa Brava Girona: Jordi Ferrè, Francesc Tur, Josep Miquel Guasch, Kasel Noppé, Jordi Renart, Maria Geli-Pilar Planagumà, Julián Guisado, Pep Callús, Alex Tremps, JD Andrews, Pep Iglesias, Oscar Vall, TBEX, Toni León, Michael Kolchesky, Bedmar, Centre de Turisme Cultural de Peralada, Cesc Garsot, Chopo (Javier García Díez), Consell Comarcal del Gironès, David Back / Mat&Vänner, Fons Fotogràfic de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, Foto Tecnia Fotògrafs, Francesc Gomà, Francesc Guillemet, Gustavo AT Mendoza, Imagen M.A.S, Index, Jaume Justafre, Joan Gubert i Macias (Ajuntament de Portbou), Joan López Cortijo, Jordi Pareto, Jordi Sargatal/Skydive, José Luis Rodríguez, Josep Aznar, Josep Montes Gravi, Joventuts Musicals (Festival de Torroella de Montgrí), Kim Castells, Lluís Carro, MAC-Empúries, Manel Puig, Marc Ripoll, Miguel Ángel Álvarez, Fons Museu de la Pesca/Pep Botey, Nano Cañas, Nuri Solves, Olga Planas/Grup Peralada, Oriol Alaman, Oriol Llaurador, Patronat del Call Jueu, Ramon Manent, Rosina Ramirez / Pere Pascual, Salvador Bosch (Ajuntament de Sant Hilari Sacalm), Servei de Comunicació de l'Ajuntament de Forallac, Servicios Editoriales Georama, Tavis, Terracotta Museu, Tino Soriano, Toni Vidal, Tot-tècnica Fotògrafs, Turismo Verde, S.A, Turisme de la Selva.

**Cartografia:** GEA Tractament Geogràfic del Territori, S.L.

**Diseño:** Postdata

**Consejo de redacción:** Jaume Font / Cristina Masanés / Josep Coma

**Impresión:** EADOP

**D. L.:** B-8585-2016

Printed in EU

---





[catalunya.com](http://catalunya.com)



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Empresa  
i Coneixement**



**Costa Brava  
Pirineu de Girona**